SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00302019	
ESC - Ente schedatore	S237	
ECP - Ente competente	S237	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Finestra a finto marmo	
OGTP - Posizione	Abside est, emiciclo al centro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Abruzzo		
PVCP - Provincia	AQ		
PVCC - Comune	Navelli		
PVCL - Località	NAVELLI		
PVE - Diocesi	L'AQUILA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cimiteriale		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Cerulis		
LDCU - Indirizzo	Statale 17, 67020		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIV		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1320/00/00		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1330/00/00		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	m		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2019/00/00		
RSTS - Situazione	Restauro post sisma 2009		
RSTE - Ente responsabile	Usrc		
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell' Aquila e i Comuni del Cratere		

DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Al centre del comigarchie cheidele cette la feccie si enre une finestre		
sull'oggetto	Al centro del semicerchio absidale, sotto la fascia, si apre una finestra a doppia strombatura dipinta a finto marmo.		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente		
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente		
NSC - Notizie storico-critiche	L'emiciclo absidale, completamente affrescato, è diviso in due registri: in quello superiore troviamo due schiere di Santi, interrotte al centro dall'apertura della finestra e dall'affresco sottostante della Madonna con il Bambino; il registro di base, molto compromesso, consiste in alcune figure isolate sulla parete sinistra, poiché la parete destra è stata demolita per permettere l'apertura dell'ingresso verso l'abside, avvenuta successivamente all'erezione del muro nel corso del Cinquecento. Lupinetti pone le pitture dell'emiciclo absidale nel contesto della pittura degli anni intorno al 1320.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Navelli		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta		
FTAD - Data	2019		
FTAN - Codice identificativo	2019.1		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Lupinetti, Mario Quinto		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	Lupi1988		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2019		
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta		
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi		

