SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010153
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Loreto
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	S. Marta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
PVCL - Località	ARONA
PVCI - Indirizzo	piazza del Popolo
PVCA	La chiesa si trova nella piazza del Popolo, aperta lungo la strada di cornice al lago. Affacciata sull’antico porto di Arona, la chiesa fronteggia la Rocca di Angera; gli episodi architettonici circostanti,

	anche di notevole livello (Broletto), sono connessi da una trama di edilizia minuta sufficientemente conservata.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Arona
CTSF - Foglio/Data	23
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Ente Religioso
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.559435
GPDPY - Coordinata Y	45.763019
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4430258) htpp://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	NO_071
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Basso Martino
AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1591

AUTH - Sigla per citazione	NO_072
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009006
AUTN - Nome scelto	Richini Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	NO_073
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa, iniziata il 16 settembre 1592 da Federico Borromeo e dalla madre di lui, Margherita Triulzio Borromeo, sorge in luogo della trecentesca chiesa di S. Caterina, demolita nel 1581 perché pericolante. La paternità della fabbrica è attribuita tradizionalmente a Pellegrino Tibaldi: tuttavia recenti studi e ricerche hanno esteso il campo delle attribuzioni alla coeva scuola lombarda operante nei cantieri dei Borromeo, avanzando i nomi di Martino Bassi e di Aurelio Trezzi (cfr. G. Gentile, Documenti per la storia delle chiese di Arona, in Arona Sacra, cit.). Grazie alle cospique elargizioni della famiglia Borromeo, i lavori della fabbrica procedono sollecitamente: nel 1597 i fabbriceri chiedono al Card. Federico un sussidio per poter terminare il tetto entro l'estate; nel 1599 il curato di Arona informa Margherita Borromeo dell'ultimazione della copertura e chiede un contributo per eseguire il paramento di facciata; nello stesso anno 1599 risulta ultimata la Santa Casa, collocata al centro dell'invaso interno della Chiesa.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i BeniAmbientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1592/09/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1599/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale

RENN - Notizia	Gli atti della visita pastorale compiuta da Federico Borromeo nel 1602 danno notizia dell'avvenuto compimento della parete di facciata e della copertura a volta, mentre per la Santa Casa il cardinale prescrive ornamenti e decorazioni ed un altare addossato al prospetto esterno della Casa stessa, sopra il quale nel 1613 Marco Antonio Prestinari colloca la statua dell'Assunta.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1602/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1613/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Tra il 1641 ed il 1644 si colloca la costruzione della balaustra davanti all'altar maggiore, mentre nel 1661 l'altare stesso viene rivestito in marmo nero.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1641/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1644/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Nel 1646 il prospetto della chiesa viene condotto all'assetto attuale dalla scalinata d'accesso a due rampe e dal portico sovrastante, su disegno di Francesco Maria Richino. Nello stesso intorno di anni viene realizzata la sacrestia, costituita da un unico stretto vano coperto a padiglione, secondo il disegno di un "prudente architetto" (Archivio Parrocchiale di Arona, visite pastorali, card. Monti, 1641).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1646/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1646/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Alla metà del XVII secolo la chiesa – divenuta sede della Confraternita di Santa Marta – ha assunto la fisionomia definitiva; allo stato attuale delle ricerche non risultano infatti interventi posteriori agli anni dei Borromeo
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	metà
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a impianto longitudinale a nave unica, coperto da una volta a botte unghiata sulla destra, parallelamente al corpo principale si trova la sagrestia rettangolare con volta a padiglione. All'interno dell'aula è posta la Santa Casa, in marmo nero, impreziosita dalla statua della Vergine affiancata da angeli e santi; le pareti dell'invaso interno sono percorse da lesene binate con capitello composito; nelle unghie, con ritmo alternato, vi sono finestre rettangolari autentiche e dipinte, le membrature architettoniche della volta sono riprese da una modesta decorazione a tempera. La facciata, in marmo chiaro di Arona e di raffinata fattura, si pone quasi a sipario dell'invaso esterno molto modesto: la fronte, montata su un alto basamento in pietra (la cui altezza determina quella della scala del Richini) è divisa in due zone da un robusto cornicione: nella zona inferiore lesene a fascio marcano gli spigoli e inquadrano due nicchie e il portale, coperto dal portico Richiniano, la parte superiore riprende la partitura e gli elementi di quella inferiore, dalla quale differisce per l'adozione della grande finestra centrale con timpano ricurvo in luogo del portale sottostante. La già citata scala del Richini ha doppia rampa con balaustra in pietra ed è conclusa dal piano di accesso all'interno della chiesa, coperto dal portico sostenuto da colonne ioniche binate. L'edificio, in forte aggetto rispetto allo allineamento della piazza, è munito di campanile a canna liscia, con cornici ricurve sul castello delle campane, coperto a cupolino.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	scalinata a doppia rampa in facciata
PNTE - Dati icnografici significativi	protiro su colonneioniche binate
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile a canna quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia alla destra su base rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ala destra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	pietra d'Arona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	pietra d'Arona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine composito
DECM - Materiali	pietra d'Arona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice con timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	curvilineo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine composito
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione pittorica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	a tempera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Presenza di muffe sulla pietra della scalinata.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	danno grave
STCO - Indicazioni specifiche	la scheda del 1978 nelle osservazioni riporta: si segnala il forte degrado del paramento di facciata, eseguita in pietra d'Arona.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1977/00/00
RSTF - Data fine	1977/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1977: Parziale rifacimento del tetto
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	2013/00/00
RSTF - Data fine	2013/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro della facciat, primo lotto di lavori di un progetto di recupero generale.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	opera artistica
RSTI - Data inizio	2017/00/00
RSTF - Data fine	2017/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro del Crocifisso ligneo del ‘600
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	restauro interno
RSTI - Data inizio	2019/03/16
RSTT - Tipo di intervento	Resturo conservativo degli intonaci interni, delle parti artistiche mobili e delle parti lignee (1° lotto). Progetto e DL: arch. Mario Ziggiotto; C. S.E.: ing. Angelo Poletti; Restauro opere lignee: Petrizzi Gerardo; Restauro dipinti e pietre: FABBRICARESTAURI di Perino Giorgio; S. B.A.P.A.: arch. Cecilia Castigloni - dott.ssa Benedetta Brison
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1592-2019)
USOD - Uso	chiesa di confraternita
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCD - Data notificazione	R.R. 1980/03/29
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG adottato con C.C. n° 74 del 01/03/1975 - zona A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010153_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010153_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010153_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010153_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010153_04
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/11/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100010153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boroni Costantino
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	NO_097
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vit Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	NO_093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni, C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	NO_060
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abrardi, Giovanni
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi GP, AU, RE, CO, PT, RS, NVC e FTA.