

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010151
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	municipio
OGTN - Denominazione	ex monastero dei SS. Graziano e Felino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
PVCL - Località	ARONA
PVCI - Indirizzo	via San Carlo, 4

PVCA

Occupi, unitamente alla chiesa omonima, l'isolato delimitato da via C. Battisti, P.za S. Graziano, via Garelli e P.za De Filippi. Costituisce la porzione di area centrale storica maggiormente modificata tra il XIX e XX secolo, tanto a livello urbanistico (abbattimento del prospiciente ospedale medioevale, con conseguente apertura dell'attuale P.za De Filippi) che a livello edilizio (l'ospedale e lo stesso ex- complesso abbaziale).

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Arona
CTSF - Foglio/Data	22
CTSN - Particelle	2-4-5-6-7-8
CTSP - Proprietari	Comune di Arona

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.559272
GPDPY - Coordinata Y	45.760505
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4440310) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	La cronologia costruttiva del complesso monastico dei SS. Graziano e Felino procede in parallelo con le vicende edilizie della omonima, adiacente chiesa abbaziale: fondato nel 963 da Amizone, che ne divenne il primo abate, e officiato da monaci benedettini, il complesso subì un sostanziale rinnovamento edilizio (ad opera dello stesso ordine) tra gli anni 1487-1489, data della solenne traslazione dei corpi dei SS. Martiri titolari.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1487/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1489/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

Della prima fase storica nonché della iconografia originaria dell'abbazia, si ha una documentazione alquanto frammentaria: risale al 1069 un documento recante l'elenco dei possedimenti, assai vasti, del monastero, che aveva giurisdizione sul monastero benedettino di S. Martino di Pombia; in un documento successivo, datato 7 febbraio 1259, si ha una sorta di statuto del monastero aronese, contenente le regole dell'ordine e la prima memoria dell'esistenza in Arona dei corpi dei SS. Fedele e Carpofo, i cui nomi vengono associati a quelli di S. Felino e Graziano nell'introduzione dell'atto; al 14 settembre 1439 datano le lettere patenti con le quali Vitaliano Borromeo è investito del feudo di Arona: è abate Sozzino de' Balbis espressamente indicato come abate commendatario.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XII

RELI - Data

1069/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII

REVI - Data

1259/02/07

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

L'unica e più antica descrizione del monastero è quella fattane dal futuro S. Carlo (investito a 12 anni, nel 1550, della commenda dell'abbazia) negli atti della visita pastorale del 1° settembre 1566: dopo una accurata descrizione dei locali che contornano il chiostro, S. Carlo aggiunge "...vicino al predetto chiostro vi è una cantina che è sopra un granaio, rivolto a settentrione, col quale sono confinanti dall'altra parte i ruderi dell'antichissimo chiostro con 50 colonne di marmo bianco e nero, e dall'altra parte, verso mezzogiorno, sono due camere semidistrutte" (archivio Parrocchiale di Arona). Tale struttura, di cui rimane traccia nelle sei colonne che formano il portico d'ingresso dell'attuale Collegio De Filippi, costituisce, malgrado alcune manomissioni ai capitelli e il parziale occultamento delle basi, l'unica testimonianza del complesso di Amizone; inoltre la descrizione carliana consente la parziale ricostruzione dell'impianto della commenda articolata intorno a due chiostri, l'uno della prima fondazione benedettina e l'altro risalente alla fine del XV secolo e alla seconda redazione benedettina dei fabbricati.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1566/09/01

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

REVI - Data	1566/09/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1752, con la rinuncia di S. Carlo alla Commenda a favore dei Gesuiti, ha inizio la terza fase storica e costruttiva del nucleo, il cui assetto edilizio ed urbanistico è delineato, nella metà del XVII secolo, in una rappresentazione dell'area comprendente l'ex complesso abbaziale e la vicina Collegiata: in tale topografia, conservata nell'archivio Borromeo – Arese dell'Isola Bella, gli antichi fabbricati monastici appaiono costituiti da corpi a manica semplice disposti intorno a spazi aperti ove la struttura claustrale originaria è difficilmente riscontrabile, fatta forse eccezione per il chiostro di Amizone descritto da San Carlo, posto, verosimilmente nell'angolo sud – ovest dell'isolato. I Gesuiti, che fin dall'anno successivo al loro ingresso in Arona avevano aperto una casa dei novizi e che nella prima metà del '700 avevano rinnovato la chiesa, vengono soppressi nel 1773 da papa Clemente XIV: mentre la chiesa passava alle dipendenze della Parrocchia, il monastero (che già nel 1776 era stato concesso enfiteusi alla manifattura di seta "Mussi") fu venduto all'asta e alla metà dell'ottocento divenne infine proprietà dell'aronese Giuseppe De Filippi; si perse invece notizia della biblioteca, con la quale furono dispersi importanti documenti della fase benedettina del complesso.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1752/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1883, a seguito di una donazione degli eredi De Filippi, venne aperto dalla comunità aronese l'omonimo Collegio, nel cui atrio si conservano a tutt'oggi le preesistenze del chiostro benedettino.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1883/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1883/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Il complesso delle costruzioni costituenti gli edifici conventuali della soppressa abbazia si sviluppa planimetricamente intorno a due ampi cortili di forma approssimativamente rettangolare, l'uno posto a

IST - Configurazione strutturale primaria

ridosso della piazza De Filippi, l'altro più prossimo alla Piazza S. Graziano. Il primo, circondato su tre lati da fabbricati a manica doppia, rappresenta il primo nucleo benedettino fondato da Amizone e congloba le strutture superstiti del chiostro, immediatamente riconoscibili nelle sei colonne ottagonali in pietra con capitelli romani e a elementi vegetali stilizzati, posti a sostegno delle arcate a sesto ribassato: tali colonne costituiscono l'ossatura portante esterna del portico d'ingresso dell'attuale liceo, coperto da volte a crociera; altre volte a crociera coprono uno stretto corridoio interno del corpo del Municipio, disposto parallelamente a Via S. Carlo. I prospetti sul cortile (che hanno sostituito o del tutto occultato l'originaria struttura in elevazione) sono sviluppati su due piani e caratterizzati da una lunga teoria di semplici finestre rettangolari. Il secondo cortile, notevolmente più ampio del precedente, è circondato su tre lati da edifici recenti, mentre il quarto lato è costituito dal fianco della chiesa di S. Graziano; il corpo di fabbrica prospiciente P.zza S. Graziano presenta due piani fuori terra verso il cortile e tre piani (di cui quello terreno porticato) verso la Piazza, a cagione del notevole dislivello tra le due Piazze. La facciata principale del collegio, su P.za De Filippi, ha ricevuto negli anni '50 una veste unitaria, accentrata sul doppio ingresso ad arco con soprastante balcone unico e una serie di finestre rettangolari su tre piani; il cornicione di gronda ha la cimasa a dentelli.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema a corte

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi due corti

PNTE - Dati icnografici significativi due cavedi

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SVCM - Materiali pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione porticato

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione piano terra

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione piano 1°

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
CPMQ - Qualificazione del tipo	portoghesi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	struttura in muratura, gradini in pietra
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	struttura in muratura, gradini in pietra
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	struttura in c.a., gradini in pietra
SCSM - Materiali	cemento armato
SCSM - Materiali	pietra

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	a parquet
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	gres
----------------------	------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in ceramica
----------------------	-------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	cortile
--------------------------	---------

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	portico
--------------------------	---------

PVMG - Genere	opus incertum
----------------------	---------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. t.
--------------------------	-------

PVMG - Genere	bargiolina
----------------------	------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. 1
--------------------------	------

PVMG - Genere	in graniglia
----------------------	--------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticato
--------------------------	-----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	colonna
--------------------	---------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	porticato
--------------------------	-----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	capitello
--------------------	-----------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
---------------------------------------	-------------------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	balcone
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
---------------------------------------	------------

DECM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cancello
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	ferro battuto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su piazza
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugna
DECM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il complesso di edifici appaiono in buono stato di conservazione. La parte più antica è occupata dal Municipio, la seconda corte con affaccio su piazza S. Graziano è occupata dalle scuole e dal museo.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	ala su via
USAD - Uso	municipio

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	ala su piazza
USAD - Uso	scuola

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	ala su piazza
USAD - Uso	museo

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	Destinazione originaria (1400-2019)
USOD - Uso	monastero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arona

CDGI - Indirizzo	via S. Carlo, 4
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCD - Data notificazione	R.R. 16/07/1980
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. adott. C.C. n. 74 del 01/03/1975; zona A1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_08
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_09
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_10
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_11
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_12
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_13

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_14
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_15
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_16
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_17
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100010151_18
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAC - Collocazione	Edifici corte verso piazza S. Graziano
FTAN - Codice identificativo	0100010151_19
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010151_20
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/11/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100010151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaccaria Francesco Antonio
BIBD - Anno di edizione	1750
BIBH - Sigla per citazione	NO_092
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vit Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	NO_093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medoni Francesco
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	NO_094
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vismara S. M.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NO_096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NO_100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abrardi, Giovanni
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS e FTA.