

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010149

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Anna e Gioacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
PVCL - Località	ARONA
PVCI - Indirizzo	via Cavour
PVCA	Prospetta su via Cavour, antica contrada della “Rughetta”, parallela alla strada di cornice del lago, ed è posta a conclusione della via del Teatro, perpendicolare alla prima. Inserita nel contesto del centro storico privo di elementi particolarmente qualificanti ma caratterizzato da una notevole omogeneità dimensionale e formale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Arona
CTSF - Foglio/Data	22
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Ente Religioso

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.561634
GPDPY - Coordinata Y	45.760558
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4430196) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	facciata
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Da Albertis Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1845
AUTH - Sigla per citazione	NO_076
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	

all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	Il beneficio o Cappellania dei S. Anna e Gioachino, venne fondato nel 1° agosto 1708 da Carlo Ignazio Canziani con proprio cospicuo lascito: l'erezione della Chiesa si colloca invece tra il 1720 e il 1721, all'indomani dell'abbattimento del piccolo e vecchio oratorio preesistente nello stesso luogo: sembra che quest'ultima fosse una delle quattro piccole cappelle poste come un segno di fede alle porte del borgo di Arona descr. dell'arciprete Ponzzone nella sua relazione del 1642 (Archivio parrocchiale di Arona).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i BeniAmbientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1720/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1721/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	L'iniziativa dell'impresa fu di un gruppo di fedeli che nel 1720 avanzò alla Curia di Milano la richiesta di costruzione della nuova chiesa, richiesta accolta in data 21.8.1720 dalla Curia Milanese da cui dipendeva la parrocchia di Arona.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i BeniAmbientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1720/08/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1720/08/21

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel disegno allegato alla domanda, datato 11 aprile 1718, è riscontrabile la piccola chiesa da demolire, nonché le linee della nuova costruzione preceduta da un pronao e costituita da un vano ad aula con due nicchie laterali su ogni parete ed un'abside rettangolare, annessa alla sagrestia ad L.
	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e

RENF - Fonte	Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1718/04/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1718/04/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	Nel corso dell'esecuzione, avvenuta in periodi diversi, l'impianto del manufatto appare alquanto modificato, specie per quanto riguarda il locale sacrestia e il pronao d'ingresso: il primo venne costruito solo nel 1766, un anno dopo risulta voltata e decorata con motivi a stucco l'aula, mentre la facciata viene definita "ancora rustica" in una descrizione del 1786.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1786/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	facciata
RENN - Notizia	E' evidente come i lunghi tempi di redazione dell'opera contribuirono a mutarne progressivamente l'iconografia rispetto al disegno presentato oltre sessanta anni prima alla Curia Milanese, senza peraltro nuocere alla coerenza formale della costruzione: l'attuale impaginazione neoclassica del fronte è opera dell'aronese Luigi De Albertis e venne eseguita nel 1841 dal capomastro Perucchetti. Sull'alter maggiore – originariamente in legno e poi sostituito con l'odierno manufatto in marmo con tempietto – è posto un quadro, ancora del De Albertis, raffigurante S. Anna , S. Gioacchino, e Maria Bambina.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1841/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1841/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	restauro

RENN - Notizia	Gravemente danneggiata dall'alluvione del 1868, quando le acque giunsero a coprire i gradini più alti dell'altare maggiore, la chiesa venne restaurata negli anni immediatamente successivi, e da allora non risulta oggetto di altri interventi.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1868/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1868/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nei primi anni del Novecento venne affidata al pittore aronese Giacomo Paracchini, professore nell'accademia di Brera a Milano, l'incombenza di affrescare la volta della navata, quella del presbiterio e le due cappelle laterali vicine all'altare maggiore; terminando i lavori il 10 novembre 1912 (ne è rimasta la firma con la data precisa in un angolo della volta) è suo il ciclo pittorico che, ora restaurato e riportato alla luce, possiamo finalmente ammirare: la figure di Maria e di San Gioacchino sulla volta, la gloria di Sant'Anna nel presbiterio, circondata da angeli in atto di suonare la tromba e da festoni floreali, gli angioletti sulle crociere delle finestre in alto. Un'opera di buon livello artistico, a detta anche dei restauratori e dei critici competenti.
RENF - Fonte	https://www.aronanelweb.it/chiesa-santanna/
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1912/11/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1912/11/10
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La Chiesa ha impianto longitudinale ad aula coperta da volta a botte lunettata e con sott'archi; due piccole cappelle si aprono su ciascun lato dell'aula e ospitano altari dedicati rispettivamente al SS. Crocefisso e alla Vergine del Carmine (parete sinistra), alla Vergine di Re e all'Angelo Custode (parete di destra). La zona presbiteriale è sopraelevata di due gradini dal corpo principale, dal quale è ulteriormente divisa da una balaustra; il retroaltare è in stucco di buona fattura, analogamente ai fregi, pure in stucco, di tutto il piccolo vaso interno. Esternamente il fronte su Via Cavour si presenta incassato tra gli edifici coerenti, dei quali mantiene la scala urbana: la facciata è risolta in termini neoclassici mediante l'adozione di un ordine gigante di lesene lisce, con capitello jonico, architrave e timpano; al centro si apre il portale rettangolare con battenti lignei e sovrastante grata in ferro battuto di accurata fattura; sopra il portale vi è una grande cartella recante l'intitolazione "D.O.M. SS. JOACHIM et ANNAE".

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	muratura intonacata
----------------------	---------------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SVCM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
--	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	ordine gigante
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	grata
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro battuto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	cartella in facciata
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. SS. JOACHIM ET ANNAE
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Gore di umidità in alcune zone delle volte
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2008/07/25
RSTT - Tipo di intervento	Grazie al lascito testamentario a favore della parrocchia delle signore Anita e Sandra Prina con il preciso intento di restaurare questa chiesa, al quale si unirono con offerte tanti aronesi conosciuti ed anonimi si rese possibile l'avvio dei lavori. Ottenuti i necessari permessi delle Soprintendenze della Regione Piemonte nell'ottobre 2006 ha preso avvio il nuovo restauro con tecniche aggiornate, fatto con perizia dal Laboratorio di Restauro Villa di Bergamo e dai suoi tecnici specializzati. Un lavoro lungo, faticoso e paziente descrivono Angela Malosso, direttrice del restauro e il geometra William Bosi: si è anzitutto provveduto a risanare i muri, togliendo gli strati di cemento e gli zoccoli in marmo apportatori di umidità, ripulendoli dal salnitro presente in profondità mediante ripetuti impacchi di sepiolite, e rifacendo successivamente gli intonaci con malta di calce e sabbia. Dopo la pulitura dei muri e delle volte, sono stati riportati alla luce gli affreschi sottostanti. Contemporaneamente si è provveduto al rifacimento delle finestre, rendendole apribili per un miglior ricambio dell'aria, al restauro delle cornici e degli stucchi ed a quello delle cappelle, al rinnovo dell'illuminazione. Il restauro è stato presentato agli aronesi alla presenza di un folto pubblico il 25 luglio 2008 vigilia della festa liturgica. Presente alla cerimonia la direttrice dei lavori Angela Malosso, il geometra William Bosi e i restauratori della ditta "Villa" di Bergamo e la signora Natalina Paracchini figlia del pittore Giacomo che aveva affrescato la chiesa nei primi anni del Novecento. È seguita la benedizione e la celebrazione della Santa Messa dal parroco di Arona Don Aldo Ticozzi.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1721-2019)
USOD - Uso	oratorio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato con C.C. n° 74 del 01/03/1975
-----------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_01
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_02
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_03
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_04

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010149_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100010149_09
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/11/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100010149
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abrardi, Giovanni
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi GP, RE, CO, RS e FTA.