

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00010148 |
| ESC - Ente schedatore           | S279     |
| ECP - Ente competente           | S279     |

## OG - OGGETTO

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO                 |                    |
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa             |
| OGTQ - Qualificazione         | conventuale        |
| OGTN - Denominazione          | Chiesa SS. Trinità |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |        |
| PVCS - Stato                                   | ITALIA |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                 | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                               | NO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                  | Arona   |
| <b>PVCL - Località</b>                                | ARONA   |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                               | via San Carlo   |
| <b>PVCA</b>   | La Chiesa si affaccia su Via De Filippi, arteria di collegamento tra Arona e gli altri centri costieri. L'edificio prospetta lungo Via De Filippi, architettonicamente caratterizzata da presenza edilizie di particolare rilevanza storica e formale quali l'adiacente Palazzo Borromeo. |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                  |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica   |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                 |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                                  | Arona   |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                             | 22  |
| <b>CTSN - Particelle</b>                              | B   |
| <b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b> | Ente Religioso  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>          |   |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                     | 1   |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                    |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                                   |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                           | 8.557767  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                           | 45.762528   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>             | punto esatto  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>            | rilievo da foto aerea con sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>      | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                      |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                   | google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                                    | 2019  |
| <b>GPBO - Note</b>                                    | (4430203) <a href="http://www.google.it/maps">http://www.google.it/maps</a>   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>      | facciata  |
| <b>AUTS - Rapporto al nome</b>                        | attribuito  |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>                 | fonte archivistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Cagnola Filippo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | ante 1718   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | NO_074  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | costruzione  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>    | analisi stilistica   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | carattere generale   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | La chiesa occupa parzialmente il sedime della preesistente fabbrica di San Bernardino, raffigurata in uno schizzo planimetrico databile al 1650 circa come un vano della pronunciata sagoma rettilinea annesso al monastero.   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1650/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVII   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1650/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | trasformazioni   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Il libro dei Conti del Monastero (archivio Borromeo-Arese, Corporazioni Religiose, Arona, Monache della Visitazione) riporta con precisi dettagli le fasi della costruzione: nel 1668 viene citato un generico abbellimento al primitivo edificio ed aula. Nel 1677, in data 30 marzo, la Curia Milanese concede l'autorizzazione ad un restauro più sostanziale: a questo torno di anni sono riferibili alcuni disegni firmati da C.F. Ceva raffiguranti il prospetto esterno della zona presbiteriale (chiusa da una loggia a serliana), la facciata interna della parete divisoria verso il coro e infine il prospetto di una cappella laterale. Anche A. Biffi redige un progetto di ristrutturazione della chiesa, articolata in tre campate: tuttavia la riplasmazione ottocentesca della fabbrica sacra impedisce di leggere qualsiasi struttura rispondente tanto a questi ultimi disegni che a quelli di C.F. Ceva. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1668/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVII   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1677/03/30   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | trasformazioni   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Nel 1719 si colloca l'erezione della facciata "con pietre lavorate a mano" (archivio del Monastero delle Monache della Visitazione di Arona, libro dei Conti) : già nel 1718, però, un contratto d'appalto per l'erezione del prospetto fa riferimento a un progetto di Filippo Cagnola, citazione confermata dal ritrovamento di un disegno autografo.   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1718/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1719/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>RENRR - Riferimento</b>               | trasformazioni  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Nel 1750 (istrumento rogato dal Notaio L. Cucheto), il 4 agosto, i Confratelli dei Disciplini di Santa Marta permutarono la loro chiesa con quella della Madonna della Piazza (o Madonna di Loreto), con gli auspici di Vitaliano Borromeo. Di minore entità, nel corso degli anni, appaiono i lavori di trasformazione dell'invaso interno, che mantiene costante l'originaria disposizione ad aula e la suddivisione in due chiese separate, per il pubblico e la clausura. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1750/08/04  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1750/08/04  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>RENRR - Riferimento</b>               | trasformazioni  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | In particolare, nel 1842 venne rifatta la copertura della chiesa pubblica, voltata a botte e decorata a chiaro-scuro con motivi di lacunari. La chiesa, restaurata e impaginata nella forme attuali, venne consacrata il 29 settembre 1884 dal Mons. Gentile, Vescovo di Novara.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XIX   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1842/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XIX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1884/09/29  |

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

Sviluppata su impianto marcatamente longitudinale, la chiesa è divisa in due zone da un muro maestro: nella prima hanno accesso solo le monache di clausura ed è pertanto non visitabile; la seconda parte, aperta al pubblico, è costituita da un lungo vano ad aula coperto da una volta a botte con lacunari dipinti. Lungo le pareti, percorse da paraste con capitello composito, si aprono nicchie a fondo piatto con gli altari minori; ancora nelle pareti laterali vi sono nicchie con le statue dei Santi Francesco di Sales e Giovanna Francesca di Chantal. Nell'abside a fondo piatto la decorazione (analoga a quella dell'aula) finge un semi-cattino, ove si inserisce l'arredo dell'altare. La facciata, compressa tra corpo del monastero e i rustici di Palazzo Borromeo, è risolta con un ordine gigante di paraste con capitelli compositi e timpano mistilineo; nel campo centrale vi è il portale rettangolare, un affresco raffigurante la Visitazione della Vergine a Sant'Anna, chiuso dentro una cartella e una finestra semicircolare.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** corpo principale

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** longitudinale

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** chiesa claustrale separata da muro

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** corpo principale

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

**CPCT - Struttura primaria** travatura su muri

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMT - Tipo** coppi

**CPMM - Materiali** laterizio

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PVMU - Ubicazione** corpo principale

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| PVMG - Genere                    | in marmo               |
| <b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>  |                        |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECU - Ubicazione                | prospetto principale   |
| DECL - Collocazione              | esterna                |
| DECT - Tipo                      | lesena                 |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | ordine gigante         |
| DECM - Materiali                 | mattoni                |
| DECM - Materiali                 | granito rosa di Baveno |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECU - Ubicazione                | prospetto principale   |
| DECL - Collocazione              | esterna                |
| DECT - Tipo                      | capitello              |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | ordine composito       |
| DECM - Materiali                 | pietra d'Arona         |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECU - Ubicazione                | prospetto principale   |
| DECL - Collocazione              | esterna                |
| DECT - Tipo                      | timpano                |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | triangolare            |
| DECM - Materiali                 | granito rosa di Baveno |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECU - Ubicazione                | prospetto principale   |
| DECL - Collocazione              | esterna                |
| DECT - Tipo                      | edicola sacra          |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | figurati               |
| DECM - Materiali                 | granito rosa di Baveno |
| DECM - Materiali                 | decorazione pittorica  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECL - Collocazione              | interna                |
| DECT - Tipo                      | decorazione pittorica  |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | a lacunari             |
| DECM - Materiali                 | a tempera              |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECL - Collocazione              | interna                |
| DECT - Tipo                      | lesena                 |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b> |                        |
| DECL - Collocazione              | interna                |
| DECT - Tipo                      | capitello              |



|  |  |
|--|--|
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>      | ordine composito   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>       | facciata   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b>       | La facciata è stata restaurata da non molti anni, gli intonaci sono stati rifatti con malta cementizia, presenza di umidità di risalita, sfogliazione della pellicola pittorica.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>       | restauro interno   |
| <b>RSTI - Data inizio</b>                  | 1850/00/00   |
| <b>RSTF - Data fine</b>                    | 1850/00/00   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>           | Lo storico Medoni accenna ad interventi di rimodernamento alla metà del XIX secolo, su disegno dell'architetto milanese Moraglia.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>       | organo   |
| <b>RSTI - Data inizio</b>                  | 2001/00/00   |
| <b>RSTF - Data fine</b>                    | 2002/00/00   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>           | Organo fatto risalire alla dinastia Biroldi che lo costruirono presumibilmente agli inizi dell'ottocento è collocato in cantoria sopra il portale di ingresso. restaurato nel 2001 dalla Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini. |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                  |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                   |  |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>       | corpo principale   |
| <b>USAD - Uso</b>                          | chiesa   |
| <b>USO - USO STORICO</b>                   |  |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>       | intero bene  |
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b>      | destinazione originaria (1650-2019)  |
| <b>USOD - Uso</b>                          | chiesa   |
| <b>USOD - Uso</b>                          | chiesa conventuale   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>       |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | R.R.1980/04/03   |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |  |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | PRGC adottato con C.C. n°74 del 01/03/1975 - zona A  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Rolfo Raffaella  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019/08/09   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 0100010148_00  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Rolfo Raffaella  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019/08/09   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 0100010148_01  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Rolfo Raffaella  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2019/08/09   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 0100010148_02  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpeg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda di catalogo   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1978/11/10   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Palazzo Chiablese - Torino   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 01/000-----  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | 0100010148   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Medoni Francesco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1884   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NO_094   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
|  |  |



|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | De Vit Vincenzo                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1875   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NO_093   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Perrucchtti Paolo                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1894   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NO_095   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bellini Enrico                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1921   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NO_107   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA. VV.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NO_100   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Abrardi, Giovanni                              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Biancolini, Daniela                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Biancolini, Daniela                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2019   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rolfo, Raffaella                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2019   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rolfo, Raffaella                               |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S279   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Castiglioni, Cecilia                           |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Caldera, Massimiliano                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Castiglioni, Cecilia                           |
|   |  |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Sono stati aggiornati i campi GP, DE, CO, RS e FTA.