

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010148
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa SS. Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
PVCL - Località	ARONA
PVCI - Indirizzo	via San Carlo
PVCA	La Chiesa si affaccia su Via De Filippi, arteria di collegamento tra Arona e gli altri centri costieri. L'edificio prospetta lungo Via De Filippi, architettonicamente caratterizzata da presenza edilizie di particolare rilevanza storica e formale quali l'adiacente Palazzo Borromeo.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Arona
CTSF - Foglio/Data	22
CTSN - Particelle	B
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Ente Religioso

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.557767
GPDPY - Coordinata Y	45.762528
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4430203) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	facciata
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cagnola Filippo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1718
AUTH - Sigla per citazione	NO_074

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La chiesa occupa parzialmente il sedime della preesistente fabbrica di San Bernardino, raffigurata in uno schizzo planimetrico databile al 1650 circa come un vano della pronunciata sagoma rettilinea annesso al monastero.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1650/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1650/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Il libro dei Conti del Monastero (archivio Borromeo-Arese, Corporazioni Religiose, Arona, Monache della Visitazione) riporta con precisi dettagli le fasi della costruzione: nel 1668 viene citato un generico abbellimento al primitivo edificio ed aula. Nel 1677, in data 30 marzo, la Curia Milanese concede l'autorizzazione ad un restauro più sostanziale: a questo torno di anni sono riferibili alcuni disegni firmati da C.F. Ceva raffiguranti il prospetto esterno della zona presbiteriale (chiusa da una loggia a serliana), la facciata interna della parete divisoria verso il coro e infine il prospetto di una cappella laterale. Anche A. Biffi redige un progetto di ristrutturazione della chiesa, articolata in tre campate: tuttavia la riplasmazione ottocentesca della fabbrica sacra impedisce di leggere qualsiasi struttura rispondente tanto a questi ultimi disegni che a quelli di C.F. Ceva.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1668/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1677/03/30

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	trasformazioni
----------------------------	----------------

RENN - Notizia	Nel 1719 si colloca l'erezione della facciata "con pietre lavorate a mano" (archivio del Monastero delle Monache della Visitazione di Arona, libro dei Conti) : già nel 1718, però, un contratto d'appalto per l'erezione del prospetto fa riferimento a un progetto di Filippo Cagnola, citazione confermata dal ritrovamento di un disegno autografo.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1718/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1719/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Nel 1750 (istrumento rogato dal Notaio L. Cucheto), il 4 agosto, i Confratelli dei Disciplini di Santa Marta permutarono la loro chiesa con quella della Madonna della Piazza (o Madonna di Loreto), con gli auspici di Vitaliano Borromeo. Di minore entità, nel corso degli anni, appaiono i lavori di trasformazione dell'invaso interno, che mantiene costante l'originaria disposizione ad aula e la suddivisione in due chiese separate, per il pubblico e la clausura.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1750/08/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1750/08/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	In particolare, nel 1842 venne rifatta la copertura della chiesa pubblica, voltata a botte e decorata a chiaro-scuro con motivi di lacunari. La chiesa, restaurata e impaginata nella forme attuali, venne consacrata il 29 settembre 1884 dal Mons. Gentile, Vescovo di Novara.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1842/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1884/09/29

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Sviluppata su impianto marcatamente longitudinale, la chiesa è divisa in due zone da un muro maestro: nella prima hanno accesso solo le monache di clausura ed è pertanto non visitabile; la seconda parte, aperta al pubblico, è costituita da un lungo vano ad aula coperto da una volta a botte con lacunari dipinti. Lungo le pareti, percorse da paraste con capitello composito, si aprono nicchie a fondo piatto con gli altari minori; ancora nelle pareti laterali vi sono nicchie con le statue dei Santi Francesco di Sales e Giovanna Francesca di Chantal. Nell'abside a fondo piatto la decorazione (analoga a quella dell'aula) finge un semi-cattino, ove si inserisce l'arredo dell'altare. La facciata, compressa tra corpo del monastero e i rustici di Palazzo Borromeo, è risolta con un ordine gigante di paraste con capitelli compositi e timpano mistilineo; nel campo centrale vi è il portale rettangolare, un affresco raffigurante la Visitazione della Vergine a Sant'Anna, chiuso dentro una cartella e una finestra semicircolare.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte corpo principale

PNT - PIANTA

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi chiesa claustrale separata da muro

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria travatura su muri

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione corpo principale

PVMG - Genere	in marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine gigante
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	granito rosa di Baveno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine composito
DECM - Materiali	pietra d'Arona
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	granito rosa di Baveno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	edicola sacra
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	granito rosa di Baveno
DECM - Materiali	decorazione pittorica
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione pittorica
DECQ - Qualificazione del tipo	a lacunari
DECM - Materiali	a tempera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello

DECQ - Qualificazione del tipo	ordine composito
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	facciata
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La facciata è stata restaurata da non molti anni, gli intonaci sono stati rifatti con malta cementizia, presenza di umidità di risalita, esfoliazione della pellicola pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	restauro interno
RSTI - Data inizio	1850/00/00
RSTF - Data fine	1850/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Lo storico Medoni accenna ad interventi di rimodernamento alla metà del XIX secolo, su disegno dell'architetto milanese Moraglia.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	organo
RSTI - Data inizio	2001/00/00
RSTF - Data fine	2002/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Organo fatto risalire alla dinastia Biroldi che lo costruirono presumibilmente agli inizi dell'ottocento è collocato in cantoria sopra il portale di ingresso. restaurato nel 2001 dalla Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1650-2019)
USOD - Uso	chiesa
USOD - Uso	chiesa conventuale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

NVCD - Data notificazione	R.R.1980/04/03
----------------------------------	----------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRGC adottato con C.C. n°74 del 01/03/1975 - zona A
-----------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/08/09
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100010148_00
-------------------------------------	---------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/08/09
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100010148_01
-------------------------------------	---------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2019/08/09
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100010148_02
-------------------------------------	---------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
--------------------	--------------------

FNTD - Data	1978/11/10
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
-----------------------------	----------------------------

FNTS - Posizione	01/000-----
-------------------------	-------------

FNTI - Codice identificativo	0100010148
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Medoni Francesco
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1884
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NO_094
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vit Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	NO_093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perrucchti Paolo
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	NO_095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Enrico
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	NO_107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NO_100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abrardi, Giovanni
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sono stati aggiornati i campi GP, DE, CO, RS e FTA.