

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010146
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	collegiata
OGTN - Denominazione	Chiesa Collegiata di S. Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
PVCL - Località	ARONA
PVCI - Indirizzo	via San Carlo

PVCA

Collocata lungo Via San Carlo e affacciata, nei lati sud ed est, rispettivamente su via C. Battisti e Piazza Santi Martiri. Inserita sino agli anni trenta in un tessuto medioevale e barocco ben conservato e altamente qualificato, la chiesa venne progressivamente privata del suo ambiente originario: demolito l'antico Ossario posto a ridosso del fianco destro dell'edificio, nello stesso torno di anni veniva aperta l'attuale Piazza Defilippi a prezzo della demolizione dell'Ospedale Medioevale: tale opera ha evidentemente alterato negativamente la scenografia urbana, sminuendo l'originaria, dominante presenza della Collegiata.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Arona
----------------------	-------

CTSF - Foglio/Data	22
---------------------------	----

CTSN - Particelle	B
--------------------------	---

CTSP - Proprietari	Parrocchia Natività di Maria Vergine
---------------------------	--------------------------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.5593940
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	45.7611045
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

GPBO - Note	(4429168) http://www.google.it/maps
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	costruzione
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	Le fonti bibliografiche di argomento locale assegnano al XIII sec. il primo nucleo della Chiesa di Santa Maria, la cui officatura viene imposta il 31 marzo 1271 da Enrico, Abate dei SS. Martiri, a Bernardo Sacerdote. P. Verzone (op. cit. pag. 41) anticipa di un secolo la cronologia, secondo un'ipotesi che troverebbe conferma nell'affresco (assai fatiscente) del campanile, raffigurante il Cristo in tunica datato MCXI.
-----------------------	---

RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
---------------------	---

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
----------------------	-----

RELI - Data	1109/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1271/03/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Una successiva impaginazione della chiesa viene attuata nella seconda metà del XV sec. : nel 1468 i fabbricieri di Santa Maria stipulano il contratto relativo al nuovo manufatto, che viene consacrato il 12 marzo 1488.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1468/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1488/03/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Gli atti della Santa Visita Pastorale effettuata da San Carlo Borromeo il 6 ottobre 1567 consentono la ricostruzione dell'edificio e dell'ambiente liturgico aronese nonché il progressivo adeguamento delle fabbriche sacre ai dettami post-tridentini: le tre navate appaiono stipate di altari, addossati persino ai pilastri, tanto che il santo ordina la demolizione di sei di essi. Viene inoltre richiesta l'erezione della cappella del crocifisso, lungo la parete adiacente alla casa Canonica, mentre in capo alla nave minore destra si deve far costruire una cappella del santo Sepolcro. Dopo altre "ordinazioni" per l'interno, il Visitatore impone di demolire i resti della chiesa di "Santa Maria Antica", adiacente alla parrocchiale, sistemando anche il cimitero posto ab antiquo tra questa chiesa e quella abbaziale dei SS. Martiri.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1567/10/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1567/10/06
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
	Le prescrizioni carliane, riprese ancora nella Visita Pastorale del 1579, miravano a soddisfare esigenze funzionali liturgiche: viceversa, quelle

RENN - Notizia	impartite al debutto del XVII sec. da Federico Borromeo sono volte ad arricchire in termini formale il contesto strutturale della chiesa , per la quale viene indicata – anche nei dettagli – la decorazione a chiaro scuro e fregi dorati, alcuni dettagli di insieme, il tetto del coro, ornamentali in stucco ai capitelli delle colonne ottagonone. Nella cappella maggiore i misteri della vita di Maria Vergine vengono narrati su quattro affreschi nella volta e sei tele sulle pareti, collegando tali opere con fregi in stucco dorato.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1579/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1600/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	In questa veste, il 10 marzo 1608, la chiesa di Santa Maria viene solennemente eretta a collegiata.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1608/03/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1608/03/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	trasformazioni
RENN - Notizia	Nel 1662 l'arciprete Carlo Litta pone mano alla cella, al campanile e alla sua copertura, all'epoca ancora costituita da una piramide in legno: nell'archivio parrocchiale di Arona si conserva un disegno anonimo della cella seicentesca, differente solo in alcuni particolari dell'opera effettivamente realizzata. La cupola fu innalzata nel 1690 su disegno di Filippo Cagnola.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1662/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1690/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

trasformazioni

RENN - Notizia

Per quanto sontuosa e artisticamente qualificata, l'immaginazione sostanzialmente Federiciana della Collegiata venne modificata nel XVIII sec. secondo " il primitivo disegno bizantino"; si rifece di nuovo il coro; si persero nel presbiterio due archi, uno verso l'altare degli Innocenti, l'altro verso l'altare del Bambino. Tutti i muri furono scrostati e tutte le finestre ritornate a sesto acuto. Fu aperto il gran finestrone rotondo in mezzo alla facciata al di sopra dell'organo. Tutta la chiesa fu dipinta a fresco nelle volte e anche nei muri del presbiterio e del coro. Si ornarono le navi di mezzo e laterali di rosoni dorati piccoli e grandi tempestati di stelle d'argento anche i volti delle cappelle laterali. Si indorarono i capitelli delle colonne, le cornici che corrono lungo la Chiesa, si lanciò in alto la Cappella dell'Addolorata o S. Sebastiano che prima era tozza e per mezzo del cupolino fu illuminata. (Relazione arciprete A. Lissandrini, Archivio Parr. Le Arona).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1700/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVI - Data

1700/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

trasformazioni

RENN - Notizia

Le opere, condotte dell'ing. Bettini con la committenza dell'arciprete Lissandrini, furono eseguite tra il 1855 e il '57; il Parracchini (op. cit.) sostiene che la facciata era all'epoca appena in abbozzo, tanto che verso il 1870 la fabbricazione di S. Maria aveva incaricato il biellese Giacomo Zerbini di redigere un disegno (ancora conservato presso l'Archivio parrocchiale) per il suo compimento in stile neogotico: l'intervento non venne poi realizzato per mancanza di fondi.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1855/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1857/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

La chiesa ha impianto longitudinale tripartito da grandi colonne ottagonali e abside poligonale leggermente rialzata e illuminata da grandi finestre ogivali strombate. Nel vano absidale si trova il grande tabernacolo ottocentesco a tempio dello Zanoia. Tutte le navate sono voltate a ogiva: poiché le navi minori coprono metà altezza di quella maggiore e tale motivo trova riscontro negli esterni, le navi stesse

IST - Configurazione strutturale primaria

sono tutte illuminate da ampie finestre ad arco; fa eccezione parte della navata minore sinistra dell'opera, parzialmente addossata alla casa canonica e conseguentemente meno illuminata. Al di sotto delle finestre della nave maggiore vi sono delle trifore cieche affiancate da statue poste in corrispondenza della chiave d'arco sottostante. Le navi laterali presentano una decorazione a tempera a strisce bianco-rosa. Esternamente la facciata a salienti dichiara lo sviluppo interno a tre navi: nel campo centrale si apre il portale rettangolare, affiancato da lesene piatte con capitello corinzio, trabeazione e architrave liscio; il portale è sormontato da una lunetta ogivale del XVI sec. decorata a bassorilievo con la Natività. Illuminano all'interno due grandi finestre strombate ad arco acuto, poste nei campi laterali, e il rosone nella scansione centrale. L'intera facciata è dotata di paramento in pietra. I fianchi della Collegiata sono visibili solo parzialmente a causa dell'addossamento dell'edificio alla Casa Canonica e alla Casa del Sacrestano in particolare il lato è caratterizzato da una quanto mai varia articolazione dei corpi (cappelle, campanile, sacrestia) tutti realizzati in muratura alla provenzale e solo parzialmente intonacati. Al di sopra del locale sagrestia e in esso parzialmente inglobato si innalza il campanile a canna pressoché quadrata, sviluppato su cinque ordini scanditi da cornici di archetti pensili con mensola disposti in gruppi di cinque e illuminati da aperture in feritoia. Nel lato a Lago dell'ultimo palchetto vi è l'orologio. La cella delle campane (considerevolmente più tarda) attesta la propria concezione barocca nelle cornici delle aperture ad arco con balaustra e nei timpani ad esse sovrastanti; la cupola, in rame, fu innalzata su disegno di Filippo Cagnola.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema basilicale

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside poligonale

PNTE - Dati icnografici significativi campanile quadrangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali pietra

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a ogiva

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	marmo
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lunetta
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Si rileva sporco particellare e presenza di muffe sulle pietre della facciata.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

altare

RSTI - Data inizio

1882/06/14

RSTF - Data fine

1882/06/14

RSTT - Tipo di intervento

14.06.1882 = trasporto dell'altar maggiore in posizione più arretrata verso il coro, sotto la direzione dell'ing. Valle di Novara.

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

cappella

RSTI - Data inizio

1886/00/00

RSTF - Data fine

1886/00/00

RSTT - Tipo di intervento

1886 = restauro della Cappella del Rosario

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

pavimenti

RSTI - Data inizio

1910/00/00

RSTF - Data fine

1910/00/00

RSTT - Tipo di intervento

1910 = nuovo pavimento in marmo di Verona

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

abbattimento

RSTI - Data inizio

1933/00/00

RSTF - Data fine

1933/00/00

RSTT - Tipo di intervento

1933 = abbattimento della casa del sagrestano (già Ossario) posta sul fianco della Collegiata, ad opera dell'ing. U. Zanchetta di Milano

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

cappella

RSTI - Data inizio

1953/00/00

RSTF - Data fine

1953/00/00

RSTT - Tipo di intervento

Restaurata a cura gruppo donne di A.C. a ricordo cinquantesimo sacerdozio dell'Arciprete di Arona mons. STEFANO RONDINI ANNO 1953 (prima cappella a sinistra)

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

cappella

RSTI - Data inizio

1956/00/00

RSTF - Data fine

1956/00/00

RSTT - Tipo di intervento

Nel ricordo di MADALEINE SOULLIE' fu restaurata questa cappella 1956 (seconda cappella laterale destra)

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

cappella

RSTI - Data inizio

1962/00/00

RSTF - Data fine

1962/00/00

RSTT - Tipo di intervento	Cappella restaurata in memoria del dott. LUIGI NEGRI 1962 (navata laterale sinistra cappella di testata)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cappella
RSTI - Data inizio	1988/00/00
RSTF - Data fine	1988/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Cappella restaurata dalla famiglia Scendrate in memoria della figlia Tina Arona 1988 (seconda cappella laterale destra)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cappella
RSTI - Data inizio	1989/00/00
RSTF - Data fine	1989/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro prima cappella laterale di destra
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1200-2019)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia Natività di Maria Vergine
CDGI - Indirizzo	via San Carlo, 6
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	1908/05/23
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. adottato C.C. n° 74 del 01.03.1975
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_09
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella

FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_10
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_11
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_12
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/08/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100010146_13
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1978/11/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100010146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivola Francesco
BIBD - Anno di edizione	1656
BIBH - Sigla per citazione	NO_109
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vit Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	NO_093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medoni Francesco
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	NO_094
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paracchini Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NO_104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone Paolo
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NO_110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NO_100
BIL - Citazione completa	C. Torelli - A. Rossi, Arona, Notizie storiche - La chiesa di Santa Maria, Arona s.d. (ma 1953)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abrardi, Giovanni
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, DO e FTA.