

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106833 |
| ESC - Ente schedatore           | S251     |
| ECP - Ente competente           | S67      |
| EPR - Ente proponente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia             | casa                      |
| LDCQ - Qualificazione        | privata                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Abitazione Filippi Enrico |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| PRCT - Tipologia      | casa                      |
| PRCQ - Qualificazione | privata                   |
| PRCD - Denominazione  | Abitazione Filippi Enrico |

### PRD - DATA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1985/ post |
|----------------------|------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Milano |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | casa |
|-------------------------|------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata |
|------------------------------|---------|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1985/ ante |
|-----------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1985/05/22 |
|---------------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XV/ XVI |
|----------------------|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1490 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1510 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Maineri Giovan Francesco |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1489-1506 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001413 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ a intaglio, doratura |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 24.5 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 17.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

In un paesaggio aperto fra quinte rocciose con alberi sulla sommità, si alza al centro una complessa capanna con due colombe sul tetto e bue ed asino nel recinto. A sinistra, pastori e gregge; a destra, cavalli e cavalieri; in primo piano due fagiani (o pavoni?) su un albero. Tra questi e la capanna, al centro il Bambino in terra, sul manto della Madonna; Madonna orante in ginocchio e angelo con liuto, dormiente. A sinistra, san Giovannino e pastore; a destra san Giuseppe dormiente.

**DESI - Codifica Iconclass**

73B23(+3) : 11F45 : 25H

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli; pastori. Paesaggio. Animali: uccelli; cavalli; bue; asino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto si caratterizza per un'adesione anacronistica al mondo "cortese" e alla tradizione più schiettamente quattrocentesca della pittura ferrarese, non esente da riferimenti umbro-toscani goticeggianti. Il sig. Filippi acquistò l'opera prima che il provvedimento di tutela venisse emanato e notificato al precedente proprietario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1986/01/28

**NVCD - Data notificazione**

1986/05/16

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1986/01/28

**NVCD - Data notificazione**

1986/02/19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 105882

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1986/02/18

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arnaldi di Balme C.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.                         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Quazza A.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Quazza A.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmiero M.F.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Giuliano, Ilaria                    |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Epifani, Mario                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario                      |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                                     |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1993                                |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Di Macco M.                         |