

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106825
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Famiglia Della Costa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1900/05/26
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRL - Altra località	Parigi
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900/05/25
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1900/05/26
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Capponi
-----------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1983
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1984/12/18
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1984/12/20
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1993/04/27
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1482
DTSF - A	1492
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro della Pentecoste Cernuschi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1485
AUTH - Sigla per citazione	00001390
AAT - Altre attribuzioni	cerchia di Donato da Montorfano
AAT - Altre attribuzioni	Bramantino
AAT - Altre attribuzioni	Scuola Lombarda della fine del secolo XV
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un ambiente con volta a botte decorata a formelle con stella al centro, aperto lateralmente a portico sorretto da colonne e limitato sul davanti da una balaustrata a sedile, su cui siedono i quattro Apostoli che volgono la schiena all'osservatore. La Madonna orante, seduta al centro su un sedile posto su un basamento, è circondata dagli Apostoli, disposti simmetricamente, in piedi o seduti, intorno a lei. Lo Spirito Santo in forma di raggi colpisce la fronte di ognuno; la colomba entra

	a volo dall'occhio circolare aperto nella lunetta di fondo. Limitano la scena sul davanti due pilastri con lesena decorata a candelabre, e in alto una scritta esplicativa.
DESI - Codifica Iconclass	73E5: 11E1: 11E2: 11I3: 11F2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: apostoli; Madonna. Simboli: colomba (Spirito Santo).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul margine superiore
ISRI - Trascrizione	Gaude quia Paraclitus missus fuit celitus in tuo collegio ave Maria. La sexta alegrezza che hebe la/Vergine Maria fu quando lo Spirito Santo fu mandato sopra de lei e de li sancti apostoli e disipuli li quali/fureno cento vinti li dede la gratia de predicare in tute le lingue del mundo e fare grandissimi miracoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartenne alla collezione Cernuschi. In vendita a Parigi il 25 e 26 maggio 1900 presso la galleria Georges Petit, con attribuzione in catalogo a Bramantino, ricomparve sul mercato antiquario nel 1983 all'asta Sotheby's di Firenze (14. 12. 1983) con attribuzione alla cerchia di Donato di Montorfano. L'anno successivo fu nuovamente battuto all'asta Sotheby's di Firenze del 14 dicembre, con attribuzione a scuola lombarda della fine del XV secolo. Per la cultura del pittore vale come riferimento la produzione di Foppa della metà dell'ottavo decennio del Quattrocento (Madonna del Tappeto del 1485 e Martirio di S. Sebastiano a Brera) e quella di Butinone dell'inizio del nono decennio. Per lo sfondo architettonico del dipinto vale quale termine post quem il finto coro della chiesa bramantesca di S. Satiro di Milano, realizzato tra il 1482 e il 1487 (R. Battaglia, in G. Romano 1989, pp. 22-29).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2006
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/03/05
NVCD - Data notificazione	1984/04/18
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/03/05
NVCD - Data notificazione	1985/05/15

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1984/03/05**NVCD - Data notificazione** 1993/09/03**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** alienazione**ALND - Data evento** 1984/12/18**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** alienazione**ALND - Data evento** 1993/04/23**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2006/09/26**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** SABAP-TO**FTAN - Codice identificativo** New_1596612183672**FTAF - Formato** jpg**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1984/04/18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Battaglia R.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** scheda 3, pp. 22-29**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piemontesi e lombardi tra Quattrocento e Cinquecento**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1989**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Arnaldi di Balme, Clelia**FUR - Funzionario**

responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza, Ada
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza, Ada
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.