

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106840
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi, Santa Caterina d'Alessandria e donatrice bambina
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Funaro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Funaro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
PRDU - Data uscita	2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1615**DTSF - A** 1620**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo**AUTA - Dati anagrafici** 1575ca./ 1633**AUTH - Sigla per citazione** 00000815**AAT - Altre attribuzioni** Cerano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 56**MISL - Larghezza** 46.8**MISV - Varie** con cornice: 70.4x61**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1990**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Giovine - De Vero**RSTR - Ente finanziatore** Funaro Arrigo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna col Bambino tra S. Caterina d' Alessandria a destra, con una bambina orante, rivolta verso il riguardante, e S. Francesco d'Assisi che mostra le stimmate. Due pesanti tende a festoni incorniciano la scena. Cornice in legno dorato con palmette neoclassiche, della prima metà del sec. XIX.

DESI - Codifica Iconclass

11F61(+5) : 11H(Francesco d'Assisi) : 11HH(Caterina d'Alessandria)

DESS - Indicazioni sul

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco

soggetto	d'Assisi; Santa Caterina d'Alessandria; donatrice bambina.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera sicura di eccezionale qualità che mostra rapporti - in particolare per l'ovale del volto della Vergine e per l'atteggiamento di S. Caterina - con la tela della Madonna del Rosario, tra S. Caterina e S. Domenico, nella chiesa di S. Cristina a Borgomanero, rubata nel 1971. Questa pala risultava già sull'altare nel 1626; tale data si pone come sicuro ante quem per la tela in questione, che mostra affinità con alcune opere giovanili, in particolare con la Circoncisione di Fara S. Martino e con la pala di Pescocostanzo. Certi arcaismi nella geometria dei volti, l'estrema semplicità della composizione, il rigore formale e ideologico, indicano una datazione precoce della piccola pala, legata ai da un lato ai modi del tardo manierismo lombardo, in particolare a Camillo Procaccini, dall'altro aggiornata sulla conoscenza della contemporanea pittura caravaggesca, come dimostrano la luce naturale proveniente da sinistra e il bellissimo ritratto della bambina. Sembra quindi probabile una datazione intorno al 1615, subito dopo il ritorno di Tanzio dal viaggio nell'Italia centrale tra Roma e Napoli (P. Venturoli, relazione storica per la richiesta di vincolo). L'opera venne acquistata ad un'asta Sotheby's nel 1989 dal sig. Funaro Arrigo. In seguito alla morte del sig. Funaro il 31 maggio 2011 l'opera è stata ereditata dalla moglie la sig.ra Bisio Funaro Anna Maria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2011

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1990/03/28

NVCD - Data notificazione 1990/07/06

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1990/03/28

NVCD - Data notificazione 1991/05/02

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 2015/03/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 2011

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1989

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105890

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1990/03/28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Trecento al Seicento. Le arti a paragone
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1991

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Appuntamento a Torino. Capolavori a convegno
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tanzio da Varallo a Napoli. Amici di Caravaggio nel territorio del Viceregno
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2014-2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.