

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106840
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi, Santa Caterina d'Alessandria e donatrice bambina
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Funaro

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Funaro

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
PRDU - Data uscita	2003

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1615**DTSF - A** 1620**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo**AUTA - Dati anagrafici** 1575ca./ 1633**AUTH - Sigla per citazione** 00000815**AAT - Altre attribuzioni** Cerano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 56**MISL - Larghezza** 46.8**MISV - Varie** con cornice: 70.4x61**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1990**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Giovine - De Vero**RSTR - Ente finanziatore** Funaro Arrigo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna col Bambino tra S. Caterina d' Alessandria a destra, con una bambina orante, rivolta verso il riguardante, e S. Francesco d'Assisi che mostra le stimmate. Due pesanti tende a festoni incorniciano la scena. Cornice in legno dorato con palmette neoclassiche, della prima metà del sec. XIX.

**DESI - Codifica Iconclass**

11F61(+5) : 11H(Francesco d'Assisi) : 11HH(Caterina d'Alessandria)

**DESS - Indicazioni sul**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco

<b>soggetto</b>	d'Assisi; Santa Caterina d'Alessandria; donatrice bambina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera sicura di eccezionale qualità che mostra rapporti - in particolare per l'ovale del volto della Vergine e per l'atteggiamento di S. Caterina - con la tela della Madonna del Rosario, tra S. Caterina e S. Domenico, nella chiesa di S. Cristina a Borgomanero, rubata nel 1971. Questa pala risultava già sull'altare nel 1626; tale data si pone come sicuro ante quem per la tela in questione, che mostra affinità con alcune opere giovanili, in particolare con la Circoncisione di Fara S. Martino e con la pala di Pescocostanzo. Certi arcaismi nella geometria dei volti, l'estrema semplicità della composizione, il rigore formale e ideologico, indicano una datazione precoce della piccola pala, legata ai da un lato ai modi del tardo manierismo lombardo, in particolare a Camillo Procaccini, dall'altro aggiornata sulla conoscenza della contemporanea pittura caravaggesca, come dimostrano la luce naturale proveniente da sinistra e il bellissimo ritratto della bambina. Sembra quindi probabile una datazione intorno al 1615, subito dopo il ritorno di Tanzio dal viaggio nell'Italia centrale tra Roma e Napoli (P. Venturoli, relazione storica per la richiesta di vincolo). L'opera venne acquistata ad un'asta Sotheby's nel 1989 dal sig. Funaro Arrigo. In seguito alla morte del sig. Funaro il 31 maggio 2011 l'opera è stata ereditata dalla moglie la sig.ra Bisio Funaro Anna Maria.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      2011

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**      1990/03/28

**NVCD - Data notificazione**      1990/07/06

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**      1990/03/28

**NVCD - Data notificazione**      1991/05/02

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**      2015/03/09

##### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**      successione

**ALND - Data evento**      2011

##### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento**      acquisto

**ALND - Data evento**      1989

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105890

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1990/03/28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-20

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Trecento al Seicento. Le arti a paragone
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1991

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Appuntamento a Torino. Capolavori a convegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tanzio da Varallo a Napoli. Amici di Caravaggio nel territorio del Viceregno
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	2014-2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.