

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00106881 |
| ESC - Ente schedatore           | S251     |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100106882 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia             | museo                     |
| LDCQ - Qualificazione        | privato                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Fondazione Accorsi-Ometto |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia      | casa    |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

### PRD - DATA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1920/ ante |
|----------------------|------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1945 |
|--------------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                |          |
|----------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|------------------|----|

|               |        |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|---------------|--------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|------------------|------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privata |
|-----------------------|---------|

### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1945 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2010 |
|--------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |      |
|---------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|---------------|------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|---------------------------|----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1637 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1637 |
|----------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|-----------------------------------|-----------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Geest Wybrandt |
|--------------------|-------------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1659 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000760 |
|----------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------|------------------------|

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, pittura, doratura |
|-------------------------|------------------------------------|

### MIS - MISURE

|              |    |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

|                |       |
|----------------|-------|
| MISA - Altezza | 112.5 |
|----------------|-------|

|                  |      |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 84.5 |
|------------------|------|

|              |  |
|--------------|--|
| MISV - Varie | con cornice: altezza cm 142; larghezza cm 113. |
|--------------|--|

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'uomo è ritratto a tre quarti di figura, rivolto verso destra, il braccio sinistro piegato e la mano appoggiata sul fianco, il braccio destro steso lungo il corpo, un paio di guanti nella mano. Abito scuro, con polsini rovesciati e ricamati, gorgiera bianca ampia, con pizzo e frange; capo scoperto, baffi e pizzetto sul mento. Lo sguardo è rivolto all'osservatore e l'espressione è sorridente. Scritta nell'angolo destro, in basso. Cornice modanata a quattro fasce.

**DESI - Codifica Iconclass**

61B(+54)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti. Personaggi: personaggio maschile non identificato. Oggetti: guanti.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

davanti, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

AETA.S 32. 1637 W. D. G. f.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto reca in basso a destra la sigla del pittore Wybrandt De Geest, la data 1637 e l'indicazione dell'età del personaggio raffigurato «AETA. S 32». Si tratta molto probabilmente di un ritratto nuziale, poiché gli corrisponde un ritratto femminile, con identica impostazione e dimensioni (scheda OA 01/00106882) e con figura e scritta in posizione speculare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

**ACQD - Data acquisizione**

2002

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1920/05/03

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

1920/05/03

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1949/02/10

**NVCD - Data notificazione**

1994/05/31

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1949/02/10**NVCD - Data notificazione** 2000/12/04**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1949/02/10**NVCD - Data notificazione** 2006/04/26**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1945**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2000/ ante**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2002/12/14**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** comodato d'uso**ALND - Data evento** 2010/04/28**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 146883**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1949/02/10**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Arnaldi di Balme C.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Quazza A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Quazza A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Giuliano, Ilaria**AGGR - Referente scientifico** Epifani, Mario**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1993**ISPN - Funzionario responsabile** Di Macco M.**AN - ANNOTAZIONI**