

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106878
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Giuseppe e angelo
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia con Angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Funaro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952/ ante

**PRDU - Data uscita**

1963/ post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Odescalchi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1963/ post**PRDU - Data uscita** 1992/12/03**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** Abitazione Funaro**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1992/12/03**PRDU - Data uscita** 2003**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1549**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Gaudenzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000902
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferrari Gaudenzio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ a intaglio, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54.5
<b>MISL - Larghezza</b>	44.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto ha subito alcune modifiche: è stato allargato e completato; ha subito un trattamento antitarlo ed è stato parchettato negli anni 1950-60 ca.; nel restauro 1993 sono emerse pennellate a tempera e ghirigori in oro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a quattro figure con la Madonna con il Bambino al centro, un angelo sulla sinistra e San Giuseppe sulla destra entrambi con le mani giunte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B81(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; un angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su bigliettino con stemma gentilizio
	stemma:3 pesci sovrapposti in scudo su aquila a due teste/ scritta: N° 18 Nostra Signora/col Bambino/(detto di Monzegno)/Antico di lato/(Il
<b>ISRI - Trascrizione</b>	

prof.r Boucheron/dell'acc. di B. Artidi Torino/ dice(in una sua nota)/ Questo quadro..../Gaudenzio F[errari].../che Raffaello..../...nelle sue opere..../Vaticano...X. (strappato in basso a destra)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su bigliettino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA/DELLA/PITTURA ANTICA/IN LIGURIA/GENOVA /PALAZZO REALE/GIUGNO-AGOSTO 1946/ N. di catalogo/58

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su bigliettino con stemma gentilizio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	stemma: 3 pesci sovrapposti in scudo su aquila a due teste. scritta: Roma 1950/Nostra Signora/col Bambino/di Gaudenzio Ferrari /Valduggia Piemonte/1481-1546/dalla Galleria/Balbi di Piovera/a Genova/Vittoria Odescalchi/Balbi di Piovera

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su bigliettino antico molto rovinato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[B]albi in(?) Genova (?)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Odescalchi e D'Oria Balbi
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in ceralacca
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo rotondo con tre pesci retto da aquila bifronte

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto faceva parte della collezione genovese della Marchesa D'Oria Balbi di Piovera (vincolata nel complesso con DM (L. 1089 /1939 art. 5) in data fu 23/06/1952), alla sua morte smembrata fra gli eredi Vittoria Odescalchi Balbi di Piovera (Roma), A. D'Oria (Milano), G. D'Oria (Milano), G. D'Oria (Piovera, AL), A. D'Oria di Sertorio (Genova). Con DM del 13.01.1964 venne revocato il DM dle 23.06.1952 relativo alla collezione nel suo complesso e vennero sottoposte a vincolo le opere di maggiore interesse artistico e storico. Il dipinto, attribuito a Gaudenzio Ferrari, passò a Roma in proprietà della Marchesa Vittoria Odescalchi Balbi di Piovera, i cui eredi lo vendettero al sig. Funaro Arrigo nel dicembre 1992 a cui venne notificato il 13.05.1994. Dopo la morte del sig. Funaro avvenuta nel
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2011 l'opera è passata per successione alla moglie sig.ra Bisio Funaro Anna Maria.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1952/06/23

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	revoca DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/01/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1964/07/06

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/01/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1964/07/06

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/01/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1994/05/13

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/01/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2015/03/09

### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1992

### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	2011

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 124649/0D

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1964/01/13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 58

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura lombarda 1450-1650 (Galleria Voena)
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1994

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura antica in Liguria
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1946

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1996
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.