

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106878

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Giuseppe e angelo

SGTT - Titolo Sacra Famiglia con Angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Abitazione Funaro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1952/ ante

PRDU - Data uscita	1963/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Odescalchi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963/ post
PRDU - Data uscita	1992/12/03
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Funaro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992/12/03
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000902
AAT - Altre attribuzioni	Ferrari Gaudenzio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	44.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito alcune modifiche: è stato allargato e completato; ha subito un trattamento antitarlo ed è stato parchettato negli anni 1950-60 ca.; nel restauro 1993 sono emerse pennellate a tempera e ghirigori in oro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a quattro figure con la Madonna con il Bambino al centro, un angelo sulla sinistra e San Giuseppe sulla destra entrambi con le mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	73B81(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; un angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, su bigliettino con stemma gentilizio
ISRI - Trascrizione	stemma:3 pesci sovrapposti in scudo su aquila a due teste/ scritta: N° 18 Nostra Signora/col Bambino/(detto di Monzegno)/Antico di lato/(Il

prof.r Boucheron/dell'acc. di B. Artidi Torino/ dice(in una sua nota)/
Questo quadro..../Gaudenzio F[errari].../che Raffaello..../...nelle sue
opere..../Vaticano...X. (strappato in basso a destra)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro su bigliettino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA/DELLA/PITTURA ANTICA/IN LIGURIA/GENOVA /PALAZZO REALE/GIUGNO-AGOSTO 1946/ N. di catalogo/58

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, su bigliettino con stemma gentilizio
ISRI - Trascrizione	stemma: 3 pesci sovrapposti in scudo su aquila a due teste. scritta: Roma 1950/Nostra Signora/col Bambino/di Gaudenzio Ferrari /Valduggia Piemonte/1481-1546/dalla Galleria/Balbi di Piovera/a Genova/Vittoria Odescalchi/Balbi di Piovera

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro su bigliettino antico molto rovinato
ISRI - Trascrizione	[B]albi in(?) Genova (?)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Odescalchi e D'Oria Balbi
STMP - Posizione	sul retro, in ceralacca
STMD - Descrizione	scudo rotondo con tre pesci retto da aquila bifronte

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto faceva parte della collezione genovese della Marchesa D'Oria Balbi di Piovera (vincolata nel complesso con DM (L. 1089 /1939 art. 5) in data fu 23/06/1952), alla sua morte smembrata fra gli eredi Vittoria Odescalchi Balbi di Piovera (Roma), A. D'Oria (Milano), G. D'Oria (Milano), G. D'Oria (Piovera, AL), A. D'Oria di Sertorio (Genova). Con DM del 13.01.1964 venne revocato il DM dle 23.06.1952 relativo alla collezione nel suo complesso e vennero sottoposte a vincolo le opere di maggiore interesse artistico e storico. Il dipinto, attribuito a Gaudenzio Ferrari, passò a Roma in proprietà della Marchesa Vittoria Odescalchi Balbi di Piovera, i cui eredi lo vendettero al sig. Funaro Arrigo nel dicembre 1992 a cui venne notificato il 13.05.1994. Dopo la morte del sig. Funaro avvenuta nel

2011 l'opera è passata per successione alla moglie sig.ra Bisio Funaro Anna Maria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2011

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1952/06/23

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/01/13
NVCD - Data notificazione	1964/07/06

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/01/13
NVCD - Data notificazione	1964/07/06

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/01/13
NVCD - Data notificazione	1994/05/13

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/01/13
NVCD - Data notificazione	2015/03/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1992

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	2011

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 124649/0D

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1964/01/13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura antica
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura lombarda 1450-1650 (Galleria Voena)
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura antica in Liguria
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria

AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1996
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.