

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211700
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Funaro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Funaro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1571
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manzuoli Tommaso detto Maso da San Friano
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00004390
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Imola
AAT - Altre attribuzioni	Daniele da Volterra

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87.5
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta un santo barbuto a figura intera entro una nicchia, col volto chinato sul libro del Vangelo che reca nella sinistra, e la destra alzata con la penna. Ai piedi della figura, alla sua sinistra, l'aquila ne permette l'identificazione con San Giovanni Evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	11H(San Giovanni) : 25F33(aquila)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: aquila (San Giovanni Evangelista). Oggetti: penna; libro del Vangelo.
	Il dipinto, originariamente nella Collezione Inghirami di Volterra, proviene dalla Collezione Carlo De Carlo di Firenze. Già attribuito a Giovanni da Imola, il dipinto è stato pubblicato per la prima volta dal Ciardi (R.P.Ciardi, Daniele da Volterra: esordio e ritorni, in Dopo il

NSC - Notizie storico-critiche

Rosso. Artisti a Volterra e a Pomarance, catalogo della mostra di Volterra, Venezia 1997, pp. 48-50, 60, nota 15, figg. 11-12), che lo ha attribuito a Daniele da Volterra, seguendo il riferimento proposto da Fiorella Sricchia Santoro (F.C.Sricchia Santoro, Daniele da Volterra, in "Paragone", 213, 1967, p. 14, tav. 10) per il suo 'pendant' raffigurante San Paolo, ancora nella Collezione Inghirami di Volterra e tutelato dalla legge con provvedimento di notifica a cura della Soprintendenza di Pisa. L'attribuzione al Ricciarelli del San Paolo, accolta dalla Pugliatti (T.Pugliatti, Giulio Mazzoni e la decorazione a Roma nella cerchia di Daniele da Volterra, Roma 1984, pp. 34-35 nota 65, fig. 47), è stata poi giustamente respinta dal Barolsky (P.Barolsky, Daniele da Volterra. A Catalogue Raisonné, New York 1979, p. 142) e dal De Marchi (in R.P.Ciardi (a cura di), La tribuna del duomo di Pisa. Capolavori di due secoli, catalogo della mostra, Milano 1995, p. 105) che però ha proposto un'attribuzione insostenibile a Giovan Paolo Rossetti. Il San Giovanni Evangelista in questione, da identificare, con ogni probabilità con il San Pietro che il Ricci (C.Ricci, Volterra, Bergamo 1905, p. 119) ricorda col San Paolo in Casa Inghirami a Volterra, non ha infatti niente a che vedere col Ricciarelli, appartenendo ad una generazione artistica ben posteriore, e collocandosi indubitabilmente in area fiorentina, nell'ambiente dell'ultima 'maniera' fiorentina di cui sono eloquenti testimonianze le pitture bizzarre e capricciose dello 'Studiolo' di Francesco de' Medici in Palazzo Vecchio. La tipologia della figura si richiama invero dappresso a quella del vecchio barbuto fra gli astanti della Miniera dei diamanti di Tommaso Manzuoli detto Maso da San Friano nello 'Studiolo', di cui presenta le mani larghe e nerborute e i grandi piedi 'prensili', dalle dita allargate. Anche il panneggio a larghe falde dall'apparenza raggelata trova significativi confronti nella stessa tavola dello 'Studiolo', con reminescenze rossesche e beccafumiane, evocate anche dalla tavolozza fredda e smaltata. L'opera, di alta qualità, riveste dunque un'eccezionale importanza, sia come documento di una probabile committenza volterrana per Maso, sia perchè aggiunge un altro numero al catalogo, ben lungi dall'essere esaustivo, di questo protagonista dell'ultimo Cinquecento fiorentino, prematuramente scomparso all'età di quarant'anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2011

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento 2002/05/31

NVCD - Data notificazione 2002/06/14

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 2001

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
--------------------	-------------

ALND - Data evento	2011
--------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 533706
------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
-------------	--

FNTD - Data	2002/05/31
-------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Ricci C.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1905
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 119
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi R.P.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1997
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50, p. 62 nota 15
---------------------	--------------------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 11-12
-------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
---------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 14
---------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
-------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Barolsky P.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1979
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 142
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pugliatti T.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
---------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi R.P. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario