

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211699
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S125

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con cacciagione
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Vinovo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Delle Maremme Potito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	LE
PRVC - Comune	Spongano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castello dei Baroni Bacile di Castiglione

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1997
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Abitazione Curcio Ettore
-----------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1997
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	d'aste
------------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Sant'Agostino
-----------------------------	---------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Abitazione Curcio Ettore
-----------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007/ ante
---------------------------	------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Caro Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00004382

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	103

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto si compone nella parte centrale di una lepre e una decina di uccelli morti, di una borsa e di una fiasca di polvere. In primo piano, sulla destra di chi guarda, sono raffigurati una pozza d'acqua e una pianta di cardo. Il tutto è ambientato all'aperto su sfondo di paesaggio. Cornice in legno intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	41E : 25F26 (LEPRE) : 25F31 : 25G4 (CARDI) : 21D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: lepre; uccelli. Oggetti: borsa; fiasca di polvere. Piante: cardo.
	Questa affollata ma calibrata composizione in cui è rappresentata una cacciagione è da assegnarsi a Baldassarre De Caro, noto per una lunga e fortunata serie di nature morte con cacciagione, spesso firmate e datate. Il genere della 'natura morta', che tanta fortuna aveva trovato a Napoli durante l'intero arco del Seicento, non si era esaurito con le ultime propaggini barocche di un Giuseppe Recco, o di un Andrea Belvedere. Ma molti furono i pittori che, continuando o rinnovando le linee della tradizione recente, si specializzarono nel dipingere fiori, frutta, pesci, cacciagione, interni di cucina e quanto altro del naturale rientrasse nelle tematiche della 'natura morta'. Tra i seguaci di Andrea

**NSC - Notizie storico-critiche**

Belvedere dell'ultima ora, rappresentativi di esigenze di gusto ormai ampiamente diffuse non solo in ambiente napoletano, ma un po' in tutta l'Europa, Baldassarre De Caro merita qualche attenzione maggiore. Con le sue nature morte con cacciagione, riprendendo un tema già trattato, ma con altre capacità di resa percettiva e di credibilità pittorica, da Giuseppe Recco e poi sviluppato da altri pittori fiamminghi, come il Fyt, lo Snyders (G. De Logu, Nature morte italiane, Bergamo 1962), o Monsù Aurora, De Caro portò questo particolare aspetto del 'genere' a soluzioni di gusto decorativo che incontrarono successo presso l'aristocrazia napoletana e presso i sovrani borbonici, notoriamente presi dalla passione per la caccia (M. Spinosa, Pittura napoletana del Settecento dal Barocco al Rococò, Napoli 1986). Opere dell'artista sono conservate nella Reggia di Caserta, nel Museo Correale di Sorrento e nel Museo di San Martino a Napoli. Accertano la paternità del dipinto in esame a Baldassarre De Caro probanti confronti con varie sue opere, tra cui la 'Cacciagione' e la 'Volpe, galline e rapaci', entrambe conservate presso la Prefettura di Napoli, cui va aggiunta quella, di tema analogo (siglata 'B.D.C'), appartenente alle raccolte del Museo di San Martino, pure a Napoli (La natura morta italiana, catalogo della mostra, Napoli 1964, p. 64, n. 122; N. Spinosa, 1986, p. 171 e figg 381-385). Del De Caro ritroviamo la tipica pennellata leggera e rapida, come l'accurato impiego della luce, la morbidezza e la policromia delle piume e del pellame. Il dipinto proviene dalla collezione di Fabio Bacile di Castiglione (Piazza Roma 9, 73100 Lecce), che comprendeva tra l'altro una Natura Morta firmata dallo stesso Baldassarre De Caro (siglata in basso a destra BDC).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007/ ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/03/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/12

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/03/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/02/17

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/03/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2000/04/15

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/03/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2007/12/18
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1997
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS LE 181925
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1997/03/03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La natura morta italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64, n. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 54a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	N.Spinosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 381-385
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Saroni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Saroni G.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	