SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211716
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione fam. Gilli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	d'arte
PRCD - Denominazione	Galleria Zabert
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Dotta Massimo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	d'arte
PRCD - Denominazione	Galleria Luigi Diciotti di Sgroi Guido
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1410
DTSF - A	1420
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio de Carro
AUTA - Dati anagrafici	1360/ 1421 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004676

AAT - Altre attribuzioni	Maestro del Bambino Vispo
AAT - Altre attribuzioni	Parri di Spinello
AAT - Altre attribuzioni	Alvaro Pirez d'Evora
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Ponte
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	109.5
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo dorato e riccamente decorato a punzoni, è raffigurata la Madonna seduta con il Bambino sulle ginocchia. Ai lati del trono (e quasi parte integrante di esso) su cui siede la Madonna, vi sono due angeli cherubini. Maria veste una tunica rossa cinta sotto il seno, ed è avvolta da un manto blu con fini decorazioni in oro. Il Bambino veste una tunica trasparente, coperta da un manto verde. Con la mano destra benedice, con quella sinistra tiene un uccellino.
DESI - Codifica Iconclass	11F4222 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli. Simboli: corallo; uccello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del basamento
ISRI - Trascrizione	AVE.MARIA.GRATIA.PLENA
	Nota a partire dall'inizio del Novecento - fu pubblicata per la prima volta da Federico Mason Perkins nel 1911, quando apparteneva alla raccolta di Dan Fellow Platt ad Englewood (New Jersey) come prossima allo stile del "Maestro del Bambino Vispo" - la tavola in seguito ha vagato a lungo sul mercato antiquario, mutando anche di frequente attribuzione (è stata avvicinata a Parri Spinelli e ad Alvaro Pirez d'Evora), fino a quando - nel 1994 - non è stata convincentemente restituita ad Antonio de Carro da Laura Gorni, e come tale esposta a fianco di altre opere del pittore piacentino nella mostra dedicata al Gotico a Piacenza (1998): F.Mason Perkins, Dipinti italiani nella raccolta Platt, in "Rassegna d'arte", XI/2, 1911, p. 1; O. Sirén, A Late Gothic Poet of Line, in "The Burlington Magazine", XXIV/1, 1914, pp. 329-330; O.Sirén e M.Blackwell, Catalogue of a loan Exhibition of Italian Primitives, catalogo della mostra, New York 1917, p. 46, cat. 16; R. van Marle, The Development of the Italian School of Paintings, L'Aia 1926, VII, p. 199, nota 1; B.Berenson,

NSC - Notizie storico-critiche	Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1932, p. 249; B.Berenson, Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1936, p. 215; F.Todini, Alvaro Pirez d'Evora, in Allegmeines Kunstlerlexikon der Bildenden Kunstler aller Zeiten und Volker, Lipsia 1986, II, pp. 480-481; L. Gorni, Antonius de Carro pinxit: documenti e proposte per la pittura tardogotica piacentina, in "Arte cristiana", LXXXIII, 771,1994, p. 422; M.Blanc, Retables. La collection du Musée des Arts décoratifs, Parigi 1998, p. 32; P.Ceschi Lavagetto e A.Gigli (a cura di), Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia, catalogo della mostra, Piacenza 1998, pp. 112 e 184. In buone condizioni di conservazione, l'opera è da considerare come saggio dell'attività matura del pittore piacentino, collocabile nel secondo decennio del XV secolo. De Carro fu il più importante pittore piacentino attivo tra Tre e Quattrocento. Il suo capolavoro - un polittico dipinto nel 1398 per il monastero cistercense femminile di Santa Franca a Pittolo presso Piacenza - purtroppo è emigrato all'estero nel XIX secolo ed è oggi conservato, con la sua ricca cornice originale, presso il Musée des Arts Décoratifs di Parigi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2007
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2003/10/01
NVCD - Data notificazione	2005/01/26
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2003/10/01
NVCD - Data notificazione	2007/11/21
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	2003
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	2004
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116002/0D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data	2003/10/01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason Perkins F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirén O.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329-330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 199, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gorni L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blanc M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A loan Exhibition of Italian Primitives
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1917
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	