

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211716

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Andezeno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Abitazione fam. Gilli

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia galleria

PRCQ - Qualificazione d'arte

PRCD - Denominazione Galleria Zabert

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                                            |                                        |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                        |
| <b>PRVS - Stato</b>                                        | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Abitazione Dotta Massimo               |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2004                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                        |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                        |
| <b>PRVS - Stato</b>                                        | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RN                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Rimini                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | galleria                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | d'arte                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Galleria Luigi Diciotti di Sgroi Guido |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2004                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2007                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XV                                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                        |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1410                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1420                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                        |                                        |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Antonio de Carro                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1360/ 1421 ca.                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00004676                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Maestro del Bambino Vispo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Parri di Spinello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Alvaro Pirez d'Evora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Giovanni da Ponte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tavola/ pittura a tempera, doratura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 109.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Su un fondo dorato e riccamente decorato a punzoni, è raffigurata la Madonna seduta con il Bambino sulle ginocchia. Ai lati del trono (e quasi parte integrante di esso) su cui siede la Madonna, vi sono due angeli cherubini. Maria veste una tunica rossa cinta sotto il seno, ed è avvolta da un manto blu con fini decorazioni in oro. Il Bambino veste una tunica trasparente, coperta da un manto verde. Con la mano destra benedice, con quella sinistra tiene un uccellino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11F4222 : 11G1911                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli. Simboli: corallo; uccello.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro del basamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AVE.MARIA.GRATIA.PLENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        | Nota a partire dall'inizio del Novecento - fu pubblicata per la prima volta da Federico Mason Perkins nel 1911, quando apparteneva alla raccolta di Dan Fellow Platt ad Englewood (New Jersey) come prossima allo stile del "Maestro del Bambino Vispo" - la tavola in seguito ha vagato a lungo sul mercato antiquario, mutando anche di frequente attribuzione (è stata avvicinata a Parri Spinelli e ad Alvaro Pirez d'Evora), fino a quando - nel 1994 - non è stata convincentemente restituita ad Antonio de Carro da Laura Gorni, e come tale esposta a fianco di altre opere del pittore piacentino nella mostra dedicata al Gotico a Piacenza (1998): F.Mason Perkins, Dipinti italiani nella raccolta Platt, in "Rassegna d'arte", XI/2, 1911, p. 1; O. Sirén, A Late Gothic Poet of Line, in "The Burlington Magazine", XXIV/1, 1914, pp. 329-330; O.Sirén e M.Blackwell, Catalogue of a loan Exhibition of Italian Primitives, catalogo della mostra, New York 1917, p. 46, cat. 16; R. van Marle, The Development of the Italian School of Paintings, L'Aia 1926, VII, p. 199, nota 1; B.Berenson, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1932, p. 249; B.Berenson, Italian Pictures of the Renaissance, Oxford 1936, p. 215; F.Todini, Alvaro Pirez d'Evora, in Allegmeines Kunstlerlexikon der Bildenden Kunstler aller Zeiten und Volker, Lipsia 1986, II, pp. 480-481; L. Gorni, Antonius de Carro pinxit: documenti e proposte per la pittura tardogotica piacentina, in "Arte cristiana", LXXXIII, 771,1994, p. 422; M.Blanc, Retables. La collection du Musée des Arts décoratifs, Parigi 1998, p. 32; P.Ceschi Lavagetto e A.Gigli (a cura di), Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia, catalogo della mostra, Piacenza 1998, pp. 112 e 184. In buone condizioni di conservazione, l'opera è da considerare come saggio dell'attività matura del pittore piacentino, collocabile nel secondo decennio del XV secolo. De Carro fu il più importante pittore piacentino attivo tra Tre e Quattrocento. Il suo capolavoro - un polittico dipinto nel 1398 per il monastero cistercense femminile di Santa Franca a Pittolo presso Piacenza - purtroppo è emigrato all'estero nel XIX secolo ed è oggi conservato, con la sua ricca cornice originale, presso il Musée des Arts Décoratifs di Parigi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2007 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1 |
|----------------------------------|---------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2003/10/01 |
|-------------------------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 2005/01/26 |
|----------------------------------|------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1 |
|----------------------------------|---------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2003/10/01 |
|-------------------------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 2007/11/21 |
|----------------------------------|------------|

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | successione |
|---------------------------|-------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>ALND - Data evento</b> | 2003 |
|---------------------------|------|

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | successione |
|---------------------------|-------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>ALND - Data evento</b> | 2004 |
|---------------------------|------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 116002/0D |
|-------------------------------------|-------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
|--------------------|------------------------------------------|

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                | 2003/10/01             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mason Perkins F.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 1                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sirén O.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 329-330            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1926                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 199, nota 1         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 249                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Todini F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 480-481            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gorni L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
|                                   |                        |

|                                            |                                                                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 422                                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Blanc M.                                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998                                                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                                                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 32                                                           |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                                 |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | A loan Exhibition of Italian Primitives                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | New York                                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1917                                                            |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                                 |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Il gotico a Piacenza. Maestri e botteghe tra Emilia e Lombardia |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Piacenza                                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1998                                                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                 |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                 |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                                               |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                 |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                 |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007                                                            |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Saroni G.                                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.                                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                 |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                                                            |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Saroni G.                                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                 |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2020                                                            |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Giuliano, Ilaria                                                |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>        | Epifani, Mario                                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Epifani, Mario                                                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                                 |