

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211711
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Marco Aurelio Galateri
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Rossi di Montelera Luigi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Savigliano
PRVL - Località	Suniglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castello dei conti Galateri di Genola e Suniglia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	XVII
----------------------	------

PRDU - Data uscita	XX
--------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Abitazione Rossi di Montelera Luigi
----------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972/ ante
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	1972
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	CN
------------------	----

PRVC - Comune	Savigliano
---------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Museo Civico "Antonino Olmo"
----------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1998
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1630
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Molineri Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00001560
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta un uomo a figura intera, che indossa un'armatura e calza due stivaloni in cuoio. Sotto l'armatura si intravedono dei calzoncini rossi, che sono richiamati dal rosso bordo dei guanti. Con la mano destra nuda, l'uomo si appoggia leggermente al grande elmo piumato, posto su un tavolo ligneo intagliato e abbellito da un copritavolo damascato. Con la mano sinistra guantata regge l'altro guanto. Il collo è cinto da un grande colletto bianco di trine che fuoriesce dall'armatura. Sullo sfondo, appoggiata al muro, si intravede la bandiera del reggimento di cavalleria.
DESI - Codifica Iconclass	31A71 : 61B2(MARCO AURELIO GALATERI) 11(+55) : 45C13 : 45D1 : 41A711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Marco Aurelio Galateri. Abbigliamento: armatura; elmo piumato; guanti. Armi: spada. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: copritavolo; bandiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MARC'AURELIO GALATERI ALFIERE NEL (...)/ INDI CAPITANO COMANDANTE DELLE CORAZZE DEL PRINCIPE TOMMASO (...)/ NAQUE A 6 LUGL. 1591 MORI' IN UN FATTO D'ARMI PRESSO ALES(SANDRIA)/ FERITO D'UNA MOSCHETTATA AL'OCCHIO DESTRO FU SEPOLTO (...)/ LUOGO D'ALES(SANDRIA) IN S.MARIA A. 20 MAG(GIO) 1625
	Depositato dal 1972 al 1998 nel Museo Civico di Savigliano dalla

NSC - Notizie storico-critiche

famiglia dei conti Galateri di Genola e Suniglia, il quadro proviene dal castello di Suniglia (nei dintorni della città), antica dimora della famiglia Galateri (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XV al XVIII secolo, vol. II, Torino 1966, p. 713). Il dipinto ritrae uno dei più illustri rappresentanti della famiglia, Marco Aurelio Galateri, uomo d'armi del duca di Savoia Carlo Emanuele I, assegnato in particolare agli ordini del principe ereditario Vittorio Amedeo I e del fratello Tommaso, morto combattendo contro i francesi e i genovesi nel 1625 all'età di quarant'anni (C. Turletti, Storia di Savigliano corredata di documenti, 1878-1888, vol. III, pp. 728-730). Il ritratto, di severa austerità, rimanda evidentemente alla carriera militare del Galateri, compensando cromaticamente la rigida figura del guerriero con la vivacità dell'elmo da parata e del copritavolo damascato sulla sinistra. Ritenuto precedentemente una copia, o comunque un'opera di dubbia attribuzione, il quadro ha recuperato una insperata qualità grazie al restauro eseguito nel 1977 presso il laboratorio Nicola di Aramengo (AT). Per questo la critica più recente lo inserisce senza dubbio fra gli autografi di Giovanni Antonio Molineri, originario di Savigliano (CN), educato a Roma nei primi anni del 1600, attivo per la corte ducale torinese e, nella fase matura d'attività, per committenti cuneesi. Il dipinto costituisce un raro esempio nel campo della ritrattistica della produzione del pittore. Qualche incertezza pone invece la datazione, potendosi considerare il dipinto un ritratto realizzato in vita, o forse - come più verosimile - post mortem. In ogni caso la realizzazione può datarsi al terzo decennio del XVII secolo, verso la conclusione dell'attività del Molineri (V.Moccagatta, Avvio ad una revisione critica delle opere di Giovanni Antonio Molineri, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", n.s., XII-XIII, 1958-1959, p. 59; A.Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, pp. 194-196; C.Goria, Fonti per i caravaggeschi piemontesi, Giovanni Antonio Molineri, tesi di laurea in Storia della critica d'arte, facoltà di Lettere e Filosofia, relatore G. Romano, a.a. 1995-1996, pp. 162-163; C.Goria, Giovanni Antonio Molineri, in G.Romano (a cura di), Percorsi caravaggeschi tra Roma e Piemonte, Torino 1999, pp. 332-334, tav. 81; C. Goria, Giovanni Antonio Molineri da Savigliano e il naturalismo nella "Grande Provincia", in "Proporzioni. Annali della Fondazione Roberto Longhi", I, 2000, p. 138, fig. 183).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/06/29
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1997/09/25
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/06/29
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/10/23
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228363

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1997/06/29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1958/1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goria C.
BIBD - Anno di edizione	1995/1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goria C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 332-334
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goria C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1878/1888
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 728-730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 713
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra del Pittore Saviglianese Giovanni Antonio Molineri
MSTL - Luogo	Savigliano
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia
MSTL - Luogo	Savigliano
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2007
ISPN - Funzionario	

