

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211712
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beato Amedeo di Savoia
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Abitazione Filippi Enrico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Abitazione Benappi Roversi Nadia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2012/03/01
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	galleria
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Carlo Orsi Antichità s.r.l.
----------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001/ ante
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	2001
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1760
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ladatte Francesco
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1787
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001290
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	66
----------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il beato è rappresentato a figura intera, il braccio destro piegato, con la mano destra poggiante sul petto, il braccio sinistro aperto di lato. Il corpo è leggermente flesso. La figura ha il capo cinto dalla corona ed è avvolta da un ampio mantello drappeggiato, aperto sul davanti.

DESI - Codifica Iconclass

31A71: 61B2(Amedeo IX di Savoia) : 11(+55) : 44B01

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratti virili. Beati: Amedeo IX di Savoia. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura non sembra essere propriamente un bozzetto, cioè un momento della parabola creativa che riflette un'idea compositiva destinata ad essere ulteriormente sviluppata, quanto un modelletto già portato a un grado di elaborazione tale da fargli assumere l'aspetto di opera finita, ma destinata comunque ad essere trasposta nella scala grande. In linea di massima la qualità del modellato, la mossa e vibrante serpentina del disegno e le affinità con la pittura di un Claudio Francesco Beaumont consentono di confermare l'attribuzione a Ladatte avanzata nel catalogo di vendita Christie's di Milano del 7 novembre 2000, p. 68, lotto 355, tanto più che nel 1760 l'artista venne pagato per una statua di creta a grandezza naturale, raffigurante proprio il Beato Amedeo e destinata a Vercelli, città dove nel 1756 furono solennemente traslate le reliquie del beato sabauda (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XV al XVIII secolo, vol. II, Torino 1966, p. 598). Iconografia affine, ma differente e più posata tenuta stilistica, distinguono invece la statua del Beato Amedeo nella Curia Regia di Palazzo Reale a Torino (il cui modello si trova nel Castello di Racconigi), che è statua attribuita a Ignazio Collino e a Giovanni Battista Bernero. Se dunque vi sono buone probabilità (ma non incrociabili certezze) di un rapporto tra il modello e le opere concepite da Ladatte per Vercelli, questa terracotta costituisce senza dubbio un brano di grande interesse, plasmato quasi certamente per una committenza aulica - se non proprio per la corte - e assai indicativo della maniera e della cultura di un artista di primo piano nel Piemonte settecentesco. L'opera fu acquistata nel 2001 dalla sig.ra Nadia Roversi Benappi presso la Galleria Orsi di Milano. Il 1° marzo 2012 la sig.ra Roversi vende l'opera all'attuale proprietario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2012/03/01

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

2001/02/06

NVCD - Data notificazione

2001/07/26

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 2012/08/02**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 2012/03/01**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 2001**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 228359**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2001/02/06**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 598**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Antiquari piemontesi in mostra**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2001**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The MILANO international ANTIQUES SHOW**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 2001**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Saroni G.

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2007
ISPN - Funzionario responsabile	Donato G.