

SCHEDA

34



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141420

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ COPRICAPI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione copricapo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 2/ vetrina 2D/ ripiano destro
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	BRASILE
PRTL - Località	Vale do Tapajós

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
---	------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Bellenghi, Giuseppe
DRD - Data del rilevamento	1871 ante

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	34
INVD - Riferimento cronologico	1871
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Bellenghi
COLN - Nome del collezionista	Giuseppe Bellenghi
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1871
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	acquisto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	etnia Wuyjuyu (Munduruku)
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Copricapo in penne rosse di arara. La parte superiore è realizzata in piume corte fissate su un supporto in fibra vegetale a cui sono fissate penne più lunghe fino all'altezza delle spalle.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ vimini
MTCT - Tecnica	intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	28
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43.5
UT - UTILIZZAZIONI	

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	estetico-ornamentale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	difetti di coesione
STCN - Note	Molto fragile.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2011/05/00
RSTT - Descrizione intervento	L'oggetto è stato spolverato con leggerissimo soffio di aria compressa. E' poi seguito un lavaggio a spruzzo leggero con piccolissima quantità di shampoo neutro diluito in acqua demineralizzata. Il risciacquo è avvenuto tramite nebulizzatore con acqua demineralizzata. L'asciugatura è stata effettuata con phon in ambiente areato. L'oggetto è stato infine pettinato con pennellini e leggerissimo soffio di aria compressa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bellenghi, Giuseppe
ACQD - Riferimento cronologico	1871
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE00034
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/09/28
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE00034.JPG

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Ispirazioni
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo Salvatore Ferragamo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Museo Salvatore Ferragamo, via S. Trinita 5, Firenze – 25/05/2011 - 31/03/2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia