

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162910
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo che mostra il Sacro Cuore a Santa Teresa d'Avila e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pacini Sante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1790
AUTH - Sigla per citazione	00002137
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1815 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002036
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cioci Giovanni Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00010598
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35.2

MISL - Larghezza	26.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 D : 11 D 42 2 : 11 HH (Teresa d'Avila)1 : 11 HH (Caterina da Siena) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Gesù Cristo; Santa Teresa d'Avila; Santa Caterina da Siena. Allegorie-simboli: Sacro Cuore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PACINI PINX. CIOCI (Inv. ?). CECCHI SCUL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in bsso
ISRI - Trascrizione	In sumentis Adam traham vos in...charitatis/ ...cap. XI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra che riproduce esattamente il dipinto di cui alla scena con foto A.F.S., Firenze n. 370856, indica in basso i nomi degli autori: il pittore Pacini, Cioci e come incisore Cecchi. L'assenza dei nomi di battesimo crea non pochi problemi per l'individuazione di queste personalità i cui contorni storico artistici sono molto vaghi. Per il Pacini si può ipotizzare che si tratti di Santi piuttosto che del meno noto Francesco Maria. Quanto al Cioci vi è ancora più incertezza, sono noti infatti: Antonio (dec.a Firenze 1722-92), pittore ed incisore specialista in paesaggi e nature morte, e Giovanni Filippo (Firenze, 1695-1770) figura ancora tutta da studiare e mancante per il momento di precisi riferimenti (per maggiori notizie sui due autori cfr. le voci sul Dizionario Enciclopedico Bolaffi, e Dizionario Biografico degli Italiani, curate rispettivamente da Silvia MELONI TRUKLJA e S. RUDOLPH). Per il Cecchi mi sembra invece si possa con una buona approssimazione propendere per Giovanni Battista (Firenze, 1748/49-1815 ancora vivente), che si sa incisore a bulino attivo a Firenze nella seconda metà del Settecento, con opere soprattutto di riproduzione. Si conoscono infatti, soprattutto nella sua attività e produzione minore, stampe a carattere religioso che potrebbero ben avvicinarsi alla nostra lastra sia stata fatta fare dal monastero stesso, proprietario del dipinto, per diffondere l'immagine sacra a scopo edificante (matrici analoghe la possiede l'Arcispedale di Santa Maria Nuova).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 370812

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Lastra di rame incisa con la raffigurazione, entro un ovale, del Cristo, in piedi, mentre mostra il Sacro Cuore a due sante inginocchiate ai suoi piedi; alla sinistra della foto Santa Caterina da Siena con le braccia aperte e ai piedi un libro aperto e un tralcio di gigli; a destra Santa Teresa d'Avila mentre si tocca il petto trafitto da una freccia.