

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402323
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	con sovrapporta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio di montagna con lago e figure umane
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, sala gialla

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1617
INVD - Data	1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Balbo L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000131
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Birago di Borgaro Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	0000259
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	508
MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta volante con chiambрана e relativa sovrapporta in legno di pioppo sono laccate di bianco e grigio e profilate d'oro nella parti aggettanti. Entrambe presentano degli elementi decorativi a rilievo scolpiti nel legno di gusto rocaille. Il vano interno della sovrapporta, infine, è occupato da un dipinto su tela del pittore novecentesco Luigi Balbo raffigurante un paesaggio di montagna, un lago centrale e figure sul primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	25H11 : 25H214 : 31A : 25G3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio montano; lago. Figure. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Nell'angolo inferiore destro della tela
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 1617
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'impianto architettonico di questo ambiente dati all'ultimo quarto del Settecento, la sala subì una prima ristrutturazione intorno alla metà del XIX secolo, che, quanto agli infissi, consistette in un ripristino delle vernici e della doratura, e poi un paio di radicali rifacimenti nella prima metà del XX secolo. Al tempo dei secondi duchi di Genova, infatti, la sala venne trasformata in una camera da letto, per cui fu rifatta la tappezzeria e vennero sostituite tutte le sovrapporte, i cui vani, dagli anni Quaranta dell'Ottocento e fino al 1908, erano stati occupati dalle tele a soggetto biblico realizzate da Giuseppe Morgari. Tra il 1908 e il 1927, queste tele vennero ricollocate in altre sale dell'appartamento reale: Il sacrificio di Ifigenia nella Sala d'aspetto verde e le Storie di Giuseppe nella Camera da letto della Regina; presero il loro posto dei paesaggi del pittore novecentesco Luigi Balbo. I dipinti di Balbo montati nelle sovrapporte sono registrati per la prima volta nell'inventario del 1927, mentre ancora nell'inventario del 1908 figurano i sei dipinti a olio di Giuseppe Morgari "rapp.te la storia del casto Giuseppe ed il Sacrificio d'Ifigeneo". Nel 1941 la sala era ancora una camera da letto, ma nel secondo dopoguerra, sotto la Soprintendenza di Umberto Chierici, essa fu nuovamente riallestita, per cui dipinti, letti e comodini, vennero rimossi, e fu convertita in salotto. Oggi la Sala gialla è tornata a mostrare la facies dei primi decenni del Novecento (Ragusa 1995, p. 49).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00559
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 86, n. 1617
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 56, n. 1214
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 9, n. 98
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 22, n. 218
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello d'Agliè
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	c. 8, n. 192
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
FNTI - Codice identificativo	FN000009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini, Daniela (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

OSS - Osservazioni

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala gialla, n. 1617. Dipinto Sopra. Quattro cornici. Centro un laghetto e sfondo la montagna. 1,02 x 1,66. (Castello di Agliè 1964, p. 86). (10) Camera da letto. 1214. 6 Sopra porte dipinte ad olio su tela (L. Balbo). (Inventario del Castello ducale 1927, c. 56). N. 98, Camera di trattenimento, Si sono restaurate tutte le porte volanti, imposte delle finestre, ghiacili, verniciate e dorate in nuovo (Inventario del Real Castello... 1843_2, c. 9). N. 218, Camera di trattenimento, 2 Due finestre e quattro porte volanti sopra chianbrane simili alle sopra descritte con lambrigio in boisage uniforme (Inventario del Real Castello... 1843_1, c. 22). N. 210, Camera di trattenimento, 2 Finestre, 4 portavolanti su chianbrane uguali alle sovradescritte con lambrigio in boisagio uniforme (Inventario del Real Castello... 1831, c. 14). N. 192, Camera di trattenimento, 2 Finestre 4 portavolanti su chianbrane uguali alle sovradescritte con lambrigio in boisagio uniforme e 2 gelosie (Inventario del Real Castello... 1826, c. 8).