

# **SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402323
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	con sovrapporta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio di montagna con lago e figure umane
------------------------	-----------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, sala gialla

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1617
INVD - Data	1964

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balbo L.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000131
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birago di Borgaro Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000259
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	508
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>MISP - Profondità</b>	6
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La porta volante con chiambрана e relativa sovrapporta in legno di pioppo sono laccate di bianco e grigio e profilate d'oro nella parti aggettanti. Entrambe presentano degli elementi decorativi a rilievo scolpiti nel legno di gusto rocaille. Il vano interno della sovrapporta, infine, è occupato da un dipinto su tela del pittore novecentesco Luigi Balbo raffigurante un paesaggio di montagna, un lago centrale e figure sul primo piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H11 : 25H214 : 31A : 25G3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: paesaggio montano; lago. Figure. Piante: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Nell'angolo inferiore destro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 1617
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante l'impianto architettonico di questo ambiente dati all'ultimo quarto del Settecento, la sala subì una prima ristrutturazione intorno alla metà del XIX secolo, che, quanto agli infissi, consistette in un ripristino delle vernici e della doratura, e poi un paio di radicali rifacimenti nella prima metà del XX secolo. Al tempo dei secondi duchi di Genova, infatti, la sala venne trasformata in una camera da letto, per cui fu rifatta la tappezzeria e vennero sostituite tutte le sovrapporte, i cui vani, dagli anni Quaranta dell'Ottocento e fino al 1908, erano stati occupati dalle tele a soggetto biblico realizzate da Giuseppe Morgari. Tra il 1908 e il 1927, queste tele vennero ricollocate in altre sale dell'appartamento reale: Il sacrificio di Ifigenia nella Sala d'aspetto verde e le Storie di Giuseppe nella Camera da letto della Regina; presero il loro posto dei paesaggi del pittore novecentesco Luigi Balbo. I dipinti di Balbo montati nelle sovrapporte sono registrati per la prima volta nell'inventario del 1927, mentre ancora nell'inventario del 1908 figurano i sei dipinti a olio di Giuseppe Morgari "rapp.te la storia del casto Giuseppe ed il Sacrificio d'Ifigeneo". Nel 1941 la sala era ancora una camera da letto, ma nel secondo dopoguerra, sotto la Soprintendenza di Umberto Chierici, essa fu nuovamente riallestita, per cui dipinti, letti e comodini, vennero rimossi, e fu convertita in salotto. Oggi la Sala gialla è tornata a mostrare la facies dei primi decenni del Novecento (Ragusa 1995, p. 49).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG00559
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 86, n. 1617
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 56, n. 1214
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 9, n. 98
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 22, n. 218
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello d'Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1826
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 8, n. 192
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini, Daniela (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

**OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala gialla, n. 1617. Dipinto Sopra. Quattro cornici. Centro un laghetto e sfondo la montagna. 1,02 x 1,66. (Castello di Agliè 1964, p. 86). (10) Camera da letto. 1214. 6 Sopra porte dipinte ad olio su tela (L. Balbo). (Inventario del Castello ducale 1927, c. 56). N. 98, Camera di trattenimento, Si sono restaurate tutte le porte volanti, imposte delle finestre, ghiacili, verniciate e dorate in nuovo (Inventario del Real Castello... 1843\_2, c. 9). N. 218, Camera di trattenimento, 2 Due finestre e quattro porte volanti sopra chiambrane simili alle sopra descritte con lambrigio in boisage uniforme (Inventario del Real Castello... 1843\_1, c. 22). N. 210, Camera di trattenimento, 2 Finestre, 4 portavolanti su chiambrane uguali alle sovradescritte con lambrigio in boisage uniforme (Inventario del Real Castello... 1831, c. 14). N. 192, Camera di trattenimento, 2 Finestre 4 portavolanti su chiambrane uguali alle sovradescritte con lambrigio in boisage uniforme e 2 gelosie (Inventario del Real Castello... 1826, c. 8).