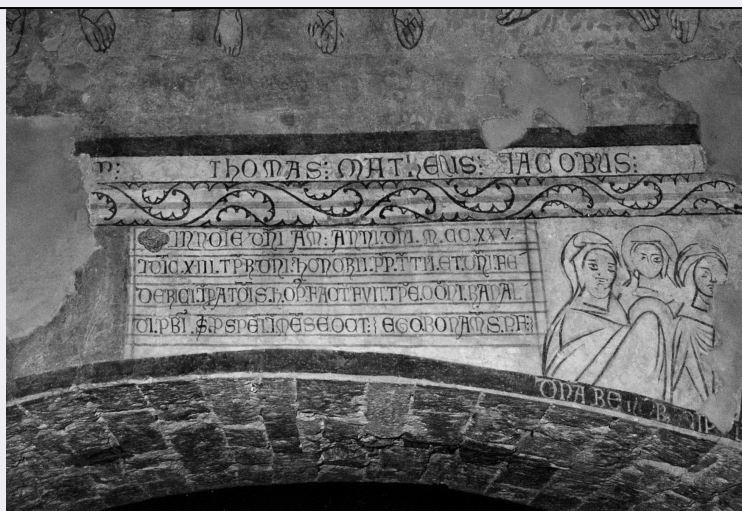


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219512

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione salesiana

LDCN - Denominazione attuale chiesa di San Prospero

LDCC - Complesso di appartenenza Istituto Don Bosco

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.382188
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.109109
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2019
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1225
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1225
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonamico
---------------------------	----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIII
-------------------------------	------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001904
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco
--------------------------------	----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	650ca.
-----------------------	--------

<b>MISL - Larghezza</b>	262ca.
-------------------------	--------

<b>MISN - Lunghezza</b>	558ca.
-------------------------	--------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	evidenti e diffuse lacune e cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Kiwanis Club Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alberto Polidori
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1910
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ettore Ricci
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cappellina è costituita da un piccolo vano a pianta rettangolare coperto da: volta a schiena d'asino comunicante con una navata mediante arco a sesto ribassato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 3 (APOSTOLI); 11 H(SANTI); 11 HH(SANTE); 11 I (PROFETI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	teorie di apostoli, santi e profeti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad affresco
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione che campeggia sulla parete sopra l'arco d'ingresso della cappella (parete A)
<b>ISRA - Autore</b>	Bonamico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN NOMINE DOMINI AMEN. ANNO DOMINI MCCXXV INDICTIONE XIII. TEMPORE (DOMINI) HONORII PAPAE TERTII, ET DOMINI FEDERICI IMPERATORIS HOC OPUS FACTUM FUIT TEMPORE DOMINI RANALDI PRESBITERI SANCTI PROSPERI IN MENSE OCTOBRIS: EGO BONAMICUS P. FECI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pitture della cappella costituiscono un documento storico-artistico della massima importanza perché sono le prime pitture datate e firmate di Perugia. Le pitture erano rimaste nascoste sotto uno strato di calce fino al 1910.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1936
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219512-0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Diletti Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003365
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Laschera/Colucci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corrado Balducci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Colucci V./Laschera E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado