

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219512
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTP - Posizione	parete a sinistra rispetto all'ingresso(Parete B)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>PVCL - Località</b>	PERUGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	salesiana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di San Prospero
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto Don Bosco
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.382188
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.109109
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1225
<b>DTSF - A</b>	1225
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonamico

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001904
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	350ca.
<b>MISN - Lunghezza</b>	262ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	evidenti e diffuse cadute di colore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Kiwanis Club Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alberto Polidori
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1910
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ettore Ricci
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nella parete le figure sono andate perdute ma restano i nomi scritti entro una fascia bianca che gira attorno allo zoccolo: San Paolo, San Luca, Santa Lucia e Santa Caterina. nella parte più bassa c'è una decorazione a finto drappo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H(San Paolo,San Luca); 11 HH(Santa Lucia, Santa Caterina)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: San Paolo, San Luca, Santa Lucia e Santa Caterina
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad affresco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	Semigotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Nomi scritti entro una fascia bianca che gira intorno allo zoccolo
<b>ISRA - Autore</b>	Bonamico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(EPI)SCOP. S. PAVLVS S. LVCA(S) S. LUCIA S. (CATE)RINA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pitture della cappella costituiscono un documento storico-artistico della massima importanza perché sono le prime pitture datate e firmate di Perugia. Le pitture erano rimaste nascoste sotto uno strato di calce fino al 1910. Ettore Ricci nel 1929 le descrive nel suo testo e da tali descrizioni si denota come al tempo erano presenti parti dell'affresco

che oggi non possono più visibili. degli affreschi in questione se ne parla anche in documenti proveniente dall'archivio di Stato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1936

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAPUMB1000219512-3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Diletti Pietro

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione 00003365

BIBN - V., pp., nn. p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ettore Ricci

BIBD - Anno di edizione 1929

BIBH - Sigla per citazione 00003368

BIBN - V., pp., nn. da pp 24-28

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2019

CMPN - Nome Laschera/Colucci

FUR - Funzionario responsabile Corrado Balducci

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Laschera/Colucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado