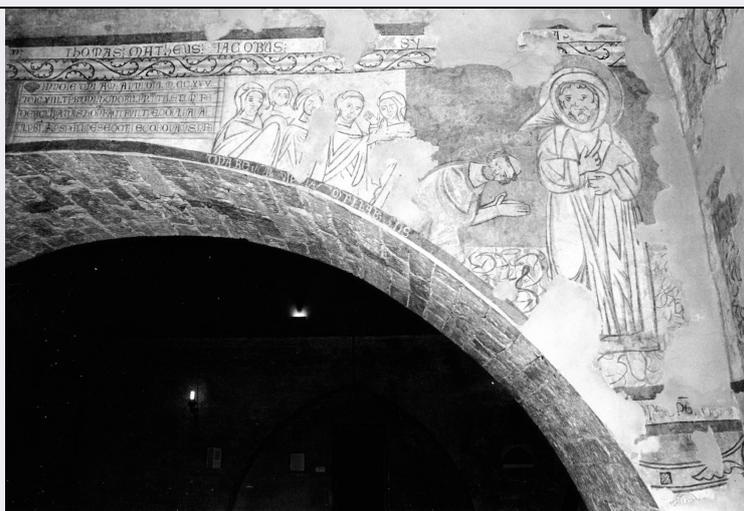


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219512

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTP - Posizione lato destro della parete A(di ingresso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione salesiana

LDCN - Denominazione attuale chiesa di San Prospero

LDCC - Complesso di appartenenza Istituto Don Bosco

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.382188
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	40.109109
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
--	-------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1225
------------------	------

DTSF - A	1225
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bonamico
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	XIII
-------------------------------	------

AUTH - Sigla per citazione	00001904
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	affresco
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	350ca.
-----------------------	--------

MISN - Lunghezza	558ca.
-------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	evidenti e diffuse lacune e cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Restauro ultimato
RSTE - Ente responsabile	Kiwanis Club Perugia
RSTN - Nome operatore	Alberto Polidori
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RSTS - Situazione	Restauro ultimato
RSTE - Ente responsabile	Ettore Ricci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	partendo dall'iscrizione, è presente un gruppo di benedettine e il martire francescano Giovanni da Perugia, ucciso a Valencia dai Goti.
DESI - Codifica Iconclass	11 H(San Giovanni da Perugia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Giovanni da Perugia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	religiosa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a risparmio
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	lungo la fascia perimetrale dell'ingresso
ISRA - Autore	Bonamico
ISRI - Trascrizione	DNA. BEN.
NSC - Notizie storico-critiche	Le pitture della cappella costituiscono un documento storico-artistico della massima importanza perché sono le prime pitture datate e firmate di Perugia. Le pitture erano rimaste nascoste sotto uno strato di calce fino al 1910. Ettore Ricci nel 1929 le descrive nel suo testo e da tali descrizioni si denota come al tempo erano presenti parti dell'affresco che oggi non possono più visibili. degli affreschi in questione se ne parla anche in documenti proveniente dall'archivio di Stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1936
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219512-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diletti Pietro
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003365
BIBN - V., pp., nn.	p. 82-93-94-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Laschera/Colucci
FUR - Funzionario responsabile	Corrado Balducci
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Colucci V./Laschera E.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado