

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219512
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTP - Posizione	parete a destra dell'ingresso (Parete D)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>PVCL - Località</b>	PERUGIA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	salesiana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di San Prospero
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto Don Bosco

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

##### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.382188
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.109109

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1225
<b>DTSF - A</b>	1225
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonamico

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001904
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	350ca.
<b>MISN - Lunghezza</b>	262ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	evidenti e diffuse lacune e cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Kiwanis Club Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Alberto Polidori
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1910
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro ultimato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ettore Ricci
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la parete si divide in due registri: quello inferiore presenta una decorazione a finto drappo mentre quello superiore è presente una coppia di santi. i due registri sono sormontati da una lunetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H(Sant'Ercolano, San Giovanni Battista)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Sant'Ercolano, San Giovanni Battista
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad affresco
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione nella fascia divisoria
<b>ISRA - Autore</b>	Bonamico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ERCVL() S. I()SBAPTI()
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pitture della cappella costituiscono un documento storico-artistico della massima importanza perché sono le prime pitture datate e firmate di Perugia. Le pitture erano rimaste nascoste sotto uno strato di calce fino al 1910. Sui due registri c'è una lunetta che in passato conteneva probabilmente una lunetta con l'Annunciazione: si vede solo la parte superiore dell'angelo. Le pitture della cappella costituiscono un documento storico-artistico della massima importanza perché sono le prime pitture datate e firmate di Perugia. Le pitture erano rimaste

nascoste sotto uno strato di calce fino al 1910. Ettore Ricci nel 1929 le descrive nel suo testo e da tali descrizioni si denota come al tempo erano presenti parti dell'affresco che oggi non possono più visibili. degli affreschi in questione se ne parla anche in documenti proveniente dall'archivio di Stato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1936

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SABAPUMB1000219512-11

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Diletti Pietro

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** 00003365

**BIBN - V., pp., nn.** p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ettore Ricci

**BIBD - Anno di edizione** 1929

**BIBH - Sigla per citazione** 00003368

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Laschera/Colucci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corrado Balducci

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Laschera/Colucci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado