# SCHEDA

CD - CODICI  TSK - Tipo Scheda  LIR - Livello ricerca  C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  M397  ECP - Ente competente  M397  RV - RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello  1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione  RSET - Tipo scheda  A  RSEC - Codice bene  1201254208  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione  OGTV - Identificazione  OGTV - Posizione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  villa		
LIR - Livello ricerca C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 12  NCTN - Numero catalogo generale 01254204  ESC - Ente schedatore M397  ECP - Ente competente M397  RV- RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  RSET - Tipo scheda A  RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTV - Identificazione loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 12  NCTN - Numero catalogo generale 01254204  ESC - Ente schedatore M397  ECP - Ente competente M397  RV- RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  RSET - Tipo scheda A  RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGT - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore M397  ECP - Ente competente M397  RV- RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda A RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTY - Identificazione OGTP - Posizione OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  M397  ECP - Ente competente  M397  RV- RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello  1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione RSET - Tipo scheda A RSEC - Codice bene  1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTY - Identificazione OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
generale  ESC - Ente schedatore  M397  ECP - Ente competente  M397  RV - RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello  1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione  RSET - Tipo scheda  A  RSEC - Codice bene  1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OGTV - Identificazione  OGTV - Identificazione  OGTP - Posizione  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RV-RELAZIONI  RVE - STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  RSET - Tipo scheda A  RSEC - Codice bene 1201254208  OG-OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica  OGTV - Identificazione elemento d'insieme  OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RV-RELAZIONI  RVE-STRUTTURA COMPLESSA  RVEL - Livello 1.5.3  RSE-RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione   luogo di collocazione/localizzazione  RSET - Tipo scheda   A   RSEC - Codice bene   1201254208  OG-OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione   decorazione plastico-pittorica   OGTV - Identificazione   elemento d'insieme   OGTP - Posizione   loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione   Latona e i contadini di Licia   LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE   PVCS - Stato   ITALIA   PVCR - Regione   Lazio   PVCP - Provincia   RM   PVCC - Comune   Tivoli   LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione RSET - Tipo scheda A RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RVEL - Livello 1.5.3  RSE - RELAZIONI DIRETTE  RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  RSET - Tipo scheda A  RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione RSET - Tipo scheda A RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione RSET - Tipo scheda A RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RSET - Tipo scheda RSEC - Codice bene  1201254208  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RSEC - Codice bene 1201254208  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OGTP - Posizione loggia, volta, riquadro sinistro SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
SGTI - Identificazione  Latona e i contadini di Licia  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  ITALIA  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Tivoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PVCC - Comune Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia villa		
LDCQ - Qualificazione nobiliare		
LDCN - Denominazione villa d'Este		
LDCU - Indirizzo Piazza Trento, 5		
LDCS - Specifiche giardino, secondo terrazzamento, grotta sotto la Gran Loggia		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1572
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ligorio, Pirro
AUTA - Dati anagrafici	1513 (?)-1583
AUTH - Sigla per citazione	AVE00004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Calandrino, Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	AVE00002
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cardinale Ippolito II d'Este
CMMD - Data	ante 1572/12/02
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	conchiglia/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IUNE
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, depositi superficiali, crepe, distacchi degli stucchi, perdita degli strati superficiali di finitura	
- DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro sinistro della volta della loggia della Grotta di Diana contiene con un episodio narrativo svolto a rilievo con finitura a mosaico rustico e racchiuso da una cornice con motivo a greca. Il soggetto, recentemente identificato (Bertolini in Bruciati/Angle 201 raffigura un episodio delle Metamorfosi di Ovidio: Latona tramuta i rane i contadini di Licia per la loro inospitalità. La dea è ritratta sull sinistra in atteggiamento di preghiera davanti allo specchio d'acqua presso cui aveva chiesto di abbeverarsi: tra le figure del gruppo di fattori lici qualcuno sta già trasformandosi in bestia.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	97E4	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Latona. Metamorfosi: contadini di Licia/ rane.	
NSC - Notizie storico-critiche	La Grotta di Diana, parte di quel meraviglioso complesso che è il giardino di Villa D'Este voluto dal cardinale Ippolito II (1509-1572 costruito sulle possenti sostruzioni dei terrazzamenti digradanti con alti salti di quota nel luogo di captazione delle acque dell'Aniene, trova collocazione nell'angolo di sud-ovest del giardino, sotto la Gr Loggia. La creazione dell'articolato e vasto insieme incontrava prec rispondenze in un programma iconologico unitario del palazzo e del giardino, secondo costanti riferimenti alla mitologia classica con ter simbolici, allegorici e celebrativi volti ad esaltare le virtù del governatore di Tivoli e della sua casata. Eppure "la coerenza e l'uni sostanziale tra contenuti simbolici e forma visibile" esistente nel complesso cinquecentesco è andata via via perdendosi nei secoli seguenti per l'abbandono e le modifiche avvenute, così il tessuto iconologico dei "numerosi filoni interrelati" risulta oggi di difficile lettura (Paquini Barisi in Cazzato/Fagiolo/Giusti 2001). Sin dall' anonima Descrittione di Tiuoli, manoscritto databile al 1571 ca. con piano originario dei lavori giunto in doppia copia nelle biblioteche nazionali di Parigi e Vienna (si farà riferimento alla versione france edita nel 1960 da Coffin), la Grotta di Diana, "dedicata al piacer honesto et alla Castità" viene contrapposta a quella di Venere "dedicata all'appetito, et al piacere voluttuoso" (Coffin 1960, Appendice A, f. 252r). Da questo legame presentato nella menziona fonte diretta, Coffin elaborò il tema allegorico del conflitto tra Virtù Vizio, contrapponendo - tramite la celebre immagine dell'Ercole al bivio - la salita all'isolata Grotta di Diana, collocata all'estremità su ovest del giardino, alla facile passeggiata piana verso l'opposto fian di nord-ovest dove si apre la Grotta di Venere. Alla lettura di Coffin è affiancata la proposta di Marcello Fagiolo con la messa in luce, accanto al bivio di Ercole, del "trivio" che scompone la figura di Venere in celeste, terrestre e lussuriosa; secondo l'interpret	

Venere alle fontane della stessa dea eponima e di Bacco nel piazzale antistante l'accesso: "Le due divinità [Afrodite e Dioniso] sono state fin qui erroneamente assimilate, sulla base della Descrittione, al piacere disonesto e all'ebrezza (opposti al piacere honesto rappresentato, sempre secondo questa fuorviante interpretazione, dalla Grotta di Diana). Ma in primo luogo Venere è qui divinità salutifera connessa col materno elemento dell'acqua [...] generante come Ino, come Diana sive natura genitrix" (Madonna in Fagiolo 1981, p. 208). A ben vedere risulta perfettamente credibile che in una supposta opposizione tra Diana e Venere, debba giocarsi non già una netta contrapposizione ma piuttosto identificarsi una via per la complementarità speculare delle due figure. [IL TESTO PROSEGUE IN OSSERVAZIONI]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC -	CON	DIZIONE	GIURIDIC	Δr
CDG -	CON		GIUNIDIC	$\sim T$

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (MiBACT)

**CDGI - Indirizzo** Piazza Trento, 5 - 00019 Tivoli (Roma)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mengoli, Elisa

**FTAD - Data** 2019

FTAN - Codice identificativo FVE00080

**FTAT - Note** Grotta di Diana, loggia, volta, riquadro sinistro

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Del Re A.
BIBD - Anno di edizione 2005[1611]

**BIBH - Sigla per citazione** BVE00020

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ashby T.

**BIBD - Anno di edizione** 1908

BIBH - Sigla per citazione BVE00030

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 219-256

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pacifici V.

BIBD - Anno di edizione 1920

BIBH - Sigla per citazione BVE00021

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 174-176

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Coffin D. R	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00022	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fagiolo M. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00023	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00024	
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 292-293	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Barisi I./ Fagiolo M./ Madonna M. L. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00025	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ceccarelli F./ Folin M. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00026	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Occhipinti C.	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00027	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 373-383	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cogotti M./ Fiore F. P. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00028	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 370-378	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Bruciati A./ Angle M. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2019	
BIBH - Sigla per citazione	BVE00029	

BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251 (scheda 62)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
RSR - Referente scientifico	Bertolini, Davide
FUR - Funzionario responsabile	Angle, Micaela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In merito alla Grotta di Diana, collocata al termine del Viale o Passeggiata del Cardinale e spogliata dell'arredo scultoreo antico, sono state rintracciate nell'Archivio di Stato di Modena diverse fonti documentarie riguardo la sua realizzazione: nel 1570 era impegnato nell'esecuzione dei mosaici il bolognese Paolo Calandrino ("maestro Pauolo da Bologna per fare il musaicho a la dita grota", Coffin 1960, p. 35, n. 64; Occhipinti 2009, p. 373, n. 126), lo stesso esecutore che probabilmente firmò l'iscrizione frammentaria sui plinti di sostegno delle canefore ("[]INO/DE BONONIA/ OPVS", già indicato da Pacifici 1920, pp. 74-75, n. 3). Ancora nel giugno del 1572 si trovano pagamenti riferiti a materiali, come vetro, "terra de più colori" o smalti, impiegati espressamente per la Grotta di Diana (Coffin 1960, p. 35, n. 67). Lo stesso anno 1572 è riportato inoltre in una delle mattonelle del pavimento. Se l'apparato decorativo è da ascriversi a Calandrino, il progetto d'insieme è probabilmente dovuto all'architetto antiquario Pirro Ligorio (Ashby 1908, Ferruti in Cogotti/Fiore 2013, Bertolini in Bruciati/Angle 2019), mentre non è appurabile l'impegno del fontaniere Curzio Maccarone (Pacifici 1920, p. 175), pur attivo e documentato in altri lavori a Villa d'Este. Nella citata Descrittione anonima si trova precisata la dedicazione delle due fontane: la maggiore a Diana nella parete di fondo e la minore a "Hippolito giouane castissimo" nel braccio sinistro (Coffin 1960, Appendice A), con la segnalazione della presenza di statue antiche entro le nicchie d' entrata, una "Pantasilea Regina dell' Amazone" (in realtà un'amazzone). La coppia di sculture si conserva oggi ai Musei Capitolini dopo l' acquisizione settecentesca di papa Benedetto XIV Lambertini del 1753, proprio come la Diana cacciatrice d'età antonina della fontana maggiore e l'Athena Promachos che già ornava, in sostituzione dell' Ippolito dedicatario, il ninfeo sinistro (per approfondimenti sull'arredo scultoreo: Ashby 1908, Occhipinti 2009, Perruti in Cogot

aggiunti i due episodi con protagonista Minerva nelle pareti del braccio di sinistra (la dea con Nettuno a sinistra e con le Muse a destra), oltre all'ovale con il Ratto d'Europa nella volta del vestibolo d' entrata. Le raffigurazioni di Siringa e Pan e di Calisto, citate da Del Re, restano non identificabili all'interno del superstite e frammentario ciclo decorativo. Infine la recente acquisizione legata al riconoscimento del mito dei Niobidi sulla volta della loggia coperta, con gli episodi narrativi entro riquadri di Latona e i contadini di Licia e della Strage dei Niobidi cui si abbinano le figurette in ovali di Apollo e Diana (Bertolini in Bruciati/Angle 2019). La porzione di pavimento originario in maiolica, probabilmente tra le parti più pregiate e alte dell'intero complesso decorativo della grotta, mostra la tipica struttura con mattonelle a cellula autonoma (ogni piastrella presenta un disegno indipendente, un differente soggetto pittorico, inscritto entro il proprio perimetro, spesso contornato da diverse cornici). L'insieme ricchissimo e variegato - anche nelle forme delle mattonelle - con emblemi, stemmi, simboli e allegorie, con motivi decorativi e iscrizioni risulta poco studiato: si propone un'attribuzione dubitativa a manifatture centro-italiane. In merito alla difficile situazione conservativa, se già Del Re notava un degrado accentuato a circa un quarantennio dall'esecuzione ("assai declinata"), tramite Pacifici è noto che nel 1870 l'antiquario Vincenzo Stampa comperò porfido, smalti e coralli (pp. 175-176, n. 3): come sottolineato da Pasquini Barisi, la grotta dovette infatti subire numerosi interventi di reintegrazione data la propria fragile natura di insieme eterogeneo di materiali, sino all'ultimo restauro collocabile fine degli anni Settanta del Novecento (fissaggio degli elementi in fase di distacco, Paquini Barisi in Cazzato/Fagiolo/Giusti 2001, p. 293).