

# SCHEDA

33821/1



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141428

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia per oggetti

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Orokoto para uxipe

OGDS - Note Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subito delle variazioni nel tempo.

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 5/ ripiano 2/ scatola 2
LDCD - Riferimento cronologico	2014

LCN - Note  
Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	BRASILE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Roraima
PRTL - Località	corso medio fiume Catrimani

PRG - Area storico-geografica  
Amazzonia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio  
1990 post

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRL - Rilevatore	Saffirio, Giovanni
DRL - Rilevatore	Damioli, Guglielmo
DRD - Data del rilevamento	1990 post

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 33821/1**INVD - Riferimento cronologico** 2004**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** collezione Saffirio-Damioli**COLN - Nome del collezionista** Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1997**COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione** donazione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1997**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** inventario museale**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** cultura Yanomami**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**ATBM - Motivazione/fonte** inventario museale**ATBM - Motivazione/fonte** documentazione**ATBS - Note** La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella foresta Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Recipiente cavo, marrone scuro, di forma ovoidale con una cordicella intrecciata legata all'estremità superiore.**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDO - Tipo** apparato decorativo**AIDA - Riferimento alla parte** superficie esterna**AIDI - Identificazione** motivo geometrico**AIDD - Descrizione** Incisioni decorative verticali rispetto al piano d'appoggio che seguono un motivo geometrico seghettato.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	zucca
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	7.3

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	7.5

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	22.3

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	contenitore per vari oggetti
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Frequentemente viene usato per contenere le ceneri dei defunti o la polvere della yākōana (sostanza allucinogena).

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
<b>STCN - Note</b>	Alcune lievi abrasioni superficiali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Saffirio, Giovanni
<b>ACQN - Nome</b>	Damioli, Guglielmo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE33821_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/10/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE33821_1.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	KOPENAWA - ALBERT 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA2018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI - SAFFIRIO 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0Y2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0YA1996
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell'Amazzonia, Torino, Il capitello, 1996.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bigoni, Francesca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia