

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275091
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Bassano Bresciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele Arcangelo
LDCU - Indirizzo	Via S. Michele, 1
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Pedrini, Ferruccio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	FerPe
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	postromantico
ATBR - Ruolo	italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Collocazione, cantoria, cassa. Collocato in posizione originale in cantoria in presbiterio in cornu Evangelii
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cassa
SGTP - Posizione	In vano ad arco in muratura.
SGT - SOGGETTO	
	Cantoria. Cantoria lignea a parapetto pieno a profilo rettilineo con

SGTA - Riferimento parte	angoli stondati. Decorata da intagli e modanature dorate, strumenti musicali e testine di putto. Dipinta a tempera imitante finto marmo
SGTP - Posizione	su parete presbiterio
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	Prospetto
NSC - Notizie storico-critiche	Prospetto rettilineo: semplice architrave sorretta da due paraste scanalate e dorate; capitelli ionici alla sommità; cimasa intagliata rifatta dalla ditta Poisa di Brescia nel 1903 su disegno di Vittorio Trainini; dipinture finto marmo nella fascia architrave.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1 a cuspide con ali ascendenti dal centro
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	1928
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
CNN - Specifiche e note	con baffi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	1928
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, quella inferiore
TSTI - Incorniciatura	blocchetti laccati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	DO1-LA5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bachelite?
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	bachelite?
TS AF - Frontalini	piatti inclinati
TAT - TRASMISSIONI	

TATT - Tipologia	pneumatica tubolare
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1928
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti laccati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bachelite?
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bachelite?
TSAF - Frontalini	piatti, inclinati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica tubolare
TATN - Numerazione	1-58
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1928
PEDT - Tipologia	orizzontale, lunga, parallela
PEDC - Collegamento tastiera	con unione
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	unione alla tastiera
TSCA - Accessorio	pedaletto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette bilico in plastica, recenziatori
COMD - Disposizione	file
COMU - Ubicazione	sopra tastiere
COME - Epoca	1960c.
COMF - Foggia	rettangolare verticale
COMM - Materiali	plastica

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	incisione
TSRS - Supporto	placchetta plastica
TSRE - Epoca	anni 60 ca.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabasso 16
RGPR - Registro corrispondente	Contrabbassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGPR - Registro corrispondente	subbasso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Basso 8
RGPR - Registro corrispondente	basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 16
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quintadecima 2

RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno 6 file
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno
RGPS - Specifiche	da XIX a XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Dulciana
RGPR - Registro corrispondente	fondo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPR - Registro corrispondente	Flauto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPR - Registro corrispondente	flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8
RGPR - Registro corrispondente	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Gamba 8
RGPR - Registro corrispondente	Violeggiante
RGPS - Specifiche	All'organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bordone 8

RGPR - Registro corrispondente	Bordone
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce celeste (dal DO2)
RGPR - Registro corrispondente	Celestevole
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principalino 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Cornetto 3 file (XII-XV-XVII) su tutta l'estensione!!!
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto a tre file
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Super ottava pedale
RGPR - Registro corrispondente	raddoppio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Super ottava II pedale
RGPR - Registro corrispondente	unione e raddoppio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Super ottava I
RGPR - Registro corrispondente	raddoppio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra

RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Grave II-I
RGPR - Registro corrispondente	unione e raddoppio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Acuta II-I
RGPR - Registro corrispondente	unione e raddoppio
DIV - Divisione bassi/ soprani	e34/h88
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	staffa espressione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	staffa crescendo o schweller
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	ruota e collo d'oca
SISP - Posizione	in vano accanto strumento
SISE - Epoca	1928
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	2 a lanterna, alimentati da 3 pompe
MNTU - Ubicazione	vicino ruota azionamento
MNTE - Epoca	1928
MNTS - Materiali	abete pelle metallo
MAN - Specifiche e note	elettroventilatore moderno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1928
SORU - Ubicazione	sopra consolle
SORN - Essenza	abete faggio
SORR - Numero ventilabri	58
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro il maestro
SORN - Essenza	abete faggio
SORR - Numero ventilabri	58

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1928
CRIM - Materiale	abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	delle entrate
CINP - Particolarità tecniche	canne gravi in zinco, ance tube in tigrato, condizioni buone

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORI - Specifiche	Contrabasso 16
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1928
SORU - Ubicazione	sul fondo
SORN - Essenza	abete faggio
SORR - Numero ventilabri	27

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORI - Specifiche	Subbasso 16
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1928
SORU - Ubicazione	sul fianco sinistro
SORN - Essenza	abete faggio
SORR - Numero ventilabri	27

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoni

SORI - Specifiche	Basso 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1928
SORU - Ubicazione	sul fondo
SORN - Essenza	abete faggio
SORR - Numero ventilabri	27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Conservazione discreta per i materiali, cattivo per la trasmissione. Suono interessante per organaria tardoromantica padana postceciliana
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	parte
RSTD - Data	1960
RSTT - Descrizione dell'intervento	straordinaria manutenzione
RSTN - Nome operatore	Pedrini
RSTO - Note	sostituzione indicazione registri

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	parte
RSTD - Data	1980
RSTT - Descrizione dell'intervento	sostituzione di parte dei tubi in piombo con plastica
RSTN - Nome operatore	Podavini? Dolfini?
RSTO - Note	intervento abusivo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
ACQD - Data acquisizione	2022

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670187352585
FTAS - Specifiche	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670187395230
FTAS - Specifiche	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670187430400
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670187497393
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670187571663
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1670187612390
FTAS - Specifiche	manticeria
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019

RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS