

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143539
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	sacrario
OGTN - Denominazione	Famedio di Santa Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCI - Indirizzo	Piazza di Santa Croce 16
PVCA	Largo Bargellini
PVE - Diocesi	FIRENZE

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Firenze
CTSF - Foglio/Data	175/ 2019
CTSN - Particelle	355
CTSP - Proprietari	Fondo Edifici di Culto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.263222
GPDPY - Coordinata Y	43.767873
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	https://www.google.com/maps/place/43%C2%B004'04.4%22N+11%C2%B0015'47.0%22E/@43.767876,11.2625188,135m/data=!3m2!1e3!4b1!4m9!1m2!2m1!1ssanta+croce!3m5!1s0x0:0x0!7e2!8m2!3d43.7678754!4d11.2630662

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lensi Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1871 - 1952
AUTH - Sigla per citazione	Auth007

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura di epoca fascista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Lo spazio corrispondente al settore sottostante alla sagrestia, parte degli ambienti sotterranei della basilica (anticamente adibiti a sede di confraternite e luoghi di sepoltura prima e a deposito poi), dopo l'alluvione del 1844, fu dedicato alla memoria dei fiorentini caduti durante la Grande Guerra nel 1934, contestualmente alla realizzazione, in corrispondenza della cripta, di un sacrario dedicato ai caduti «per l'idea fascista», progettato dall'architetto Alfredo Lensi e inaugurato il 27/10/1934. Realizzato su progetto dello stesso Alfredo Lensi del 14

/12/1934, il Famedio fu inaugurato da Vittorio Emanuele III il 4/11 /1937.

RENF - Fonte BIBH0001 (pp. 52-53)

RENF - Fonte BIBH0021 (pp. 35-40)

RENF - Fonte BIBH0022 (pp. 86-89)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1934/10/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1937/11/04

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intorno

RENS - Notizia sintetica ampliamento

RENN - Notizia Parte di un ben più vasto programma di autocelebrazione e propaganda del regime, al Famedio seguì la realizzazione di un ulteriore sacrario, per i caduti nelle guerre d'Etiopia (1935-36) e di Spagna (1936-39), realizzato in corrispondenza degli spazi sotterranei adiacenti.

RENF - Fonte BIBH0001 (pp. 52-53)

RENF - Fonte BIBH0021 (pp. 35-40)

RENF - Fonte BIBH0022 (pp. 86-89)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1935/00/00

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1939/00/00

REVX - Validità ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica demolizione parziale

RENN - Notizia Oggetto di un processo di damnatio memoriae del luogo conseguente alla caduta del regime, nel 1950 il sacrario dedicato ai «martiri fascisti» fu smantellato e la simbologia del regime fu rimossa. L'operazione di risignificazione dei sotterranei, che ha lasciato inalterato il Famedio, si concluse nel 1956 con la dedica degli ambienti ai caduti delle guerre fino al 1945.

RENF - Fonte BIBH0001 (pp. 52-53)

RENF - Fonte	BIBH0021 (pp. 35-40)
---------------------	----------------------

| **RENF - Fonte** | BIBH0022 (pp. 86-89) |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1950/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

| **REVF - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **REVI - Data** | 1956/00/00 |

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	-1
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1
SIVV - Suddivisione verticale	ad aula

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	Ambiente a pianta centrale ad aula; strutture verticali in muratura continua e pilastri; coperture a volta a crociera.
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
---	-------

| **PNTS - Schema** | centrale |
| **PNTF - Forma** | rettangolare |

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | in muratura |

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

| **SVCT - Tipo di struttura** | pilastri |
| **SVCC - Genere** | in muratura |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

| **SOFF - Forma** | a crociera |

SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
--	-------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in pietra serena
----------------------	------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	parete/i
--------------------------	----------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lapide
--------------------	--------

DECM - Materiali	marmo nero
-------------------------	------------

DECM - Materiali	marmo rosso dell'Amiata
-------------------------	-------------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	settore absidale
--------------------------	------------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	altare
--------------------	--------

DECM - Materiali	muratura
-------------------------	----------

DECM - Materiali	marmo rosso dell'Amiata
-------------------------	-------------------------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	pareti perimetrali
--------------------------	--------------------

LSIG - Genere	lapide
----------------------	--------

LSIT - Tipo	pannelli lapidei
--------------------	------------------

LSII - Trascrizione testo	Iscrizioni di n. 3672 nomi di fiorentini caduti durante la prima guerra mondiale disposti in ordine alfabetico e con l'indicazione del grado militare.
----------------------------------	--

LSIC - Tecnica	incisa/o
-----------------------	----------

LSIM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	parete absidale
--------------------------	-----------------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSII - Trascrizione testo	ANNO XIV/ NEL TEMPIO SACRO ALLE GLORIE D'ITALIA/ FIRENZE FA L'APPELLO/ DEI SUOI MORTI NELLA GUERRA/ MCMXV-MCMXVIII/ VIVI IN ETERNO
----------------------------------	--

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	portale
--------------------------	---------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSIT - Tipo	Iscrizione dedicatoria sul portale
--------------------	------------------------------------

LSII - Trascrizione testo	FIRENZE/ AI SUOI FIGLI CADUTI PER LA PATRIA/ DAL 1915 AL 1945
----------------------------------	---

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	portale
--------------------------	---------

LSIG - Genere	stemma
----------------------	--------

LSIT - Tipo	stemmi delle dieci armi dell'esercito
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	insegna della città di Firenze
LSIC - Tecnica	a bassorilievo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	prima metà del XX secolo
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondo edifici di culto (Fec)
CDGI - Indirizzo	Piazza del Viminale, 1- 00184 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	01143539_foto001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143539_foto002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143539_foto003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143539_foto004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143539_foto005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	SABAPFIDOC CART0009
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FNTD - Data	2019/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio catalogo SABAP Firenze
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SABAPFIFONT0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori Lia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBH0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebregondi Ludovica
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIBH0021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bonafede Maria Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BIBH0022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Pepe, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Altiero, Elvira (Funzionario storico dell'arte, SABAP Firenze)
FUR - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira (Funzionario storico dell'arte, SABAP Firenze)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2019
ISPN - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira (Funzionario storico dell'arte, SABAP Firenze)