

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143541
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
-----------------------	---------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	0900784516
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	0900784272
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	0900784358
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento ai caduti
<b>OGTT - Tipologia</b>	ad obelisco
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento commemorativo ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza dell'Unità Italiana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dell'Unità Italiana
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.250418
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.774895
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps/place/43%C2%B046'29.6%22N+11%C2%B015'01.5%22E/@43.7748989,11.2482293,538m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x0:0x0!8m2!3d43.774895!4d11.250418">https://www.google.com/maps/place/43%C2%B046'29.6%22N+11%C2%B015'01.5%22E/@43.7748989,11.2482293,538m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x0:0x0!8m2!3d43.774895!4d11.250418</a>

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1882/00/00
<b>DTSF - A</b>	1994/08/11
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Auth001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Associazione dei veterani delle guerre del 1848-1849
<b>CMMD - Data</b>	1882/05/29
<b>CMMC - Circostanza</b>	Celebrazione dell'unità di'Italia
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Obelisco in pietra lavica e pietra forte su base e basamento a gradoni con elementi scultorei e targhe in marmo e bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MEMORI CONSERVINO GL'ITALIANI/ LA PATRIA RIVENDICATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI TOSCANI/ CADUTI NELLA/ GUERRA MONDIALE/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESARE BATTISTI NAZARIO SAVRO/ SVLLE ALPI E SVL MARE D'ITALIA CAMPIONI MAGNANIMI/ DELLA PATRIA RIBELLE ALLO STRANIERO DALL'AVSTRIA/ TRATTI ALLE FORCHE RIBADIRONO COL MARTIRIO/ IL PATTO DELL'VNITÀ NAZINALE A TRENTO E A POLA/ XII LVGLIO – X AGOSTO MCMXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEGNAMO SVR VNA PIETRA, CHE RESTI, LA NOSTRA OBLI/ CAZIONE CON CVGLIELMO OBERDAN – CVCLIELMO OBERDAN A/ CETTA LA SVA VITA, E CI DICE ECCOVI IL

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEGNO L'ISTRIA è DEL/ L'ITALIA RISPONDIAMO: CICIELMO OBERDAN NOI ACCETTIAMO./ ALLA VITA E ALLA MORTE. CIOVE CARDUCCI XXII DICEMBRE MDCCCLXXXII/ MENTRE IL VOTO DEL POETA SI COMPIE IL POPOLO DI FIRENZE/ XXIX MACCIO MCMXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICONOSCENZA DI POPOLO INALZAVA/ NEL DÌ XXIX MAGGIO MDCCCLXXXII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORENDO DETTERO VITA ALL'ITALIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	SU LAPIDE BRONZEA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE AI/ SUOI CADUTI/ PER LA LIBERTÀ/ 11 AGOSTO 1994/ 50° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCCCLIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ DI SOLFERINO E S. MARTINO/ IL 24 GIUGNO 1859/ NEL 50° ANNIVERSARIO/ LA SOCIETÀ REDUCI DALLE PATRIE BATTAGLIE/ FIRENZE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAATI – DOGALI/ 25-26 GENNAIO 1887

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI PER LA PATRIA/ DAL MDCCCXXI AL MDCCCLXX

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Concepito per celebrare l'unità d'Italia e realizzato da Giovanni Pini nel 1882 (come testimoniato dall'iscrizione della data "MDCCCLIX" incisa direttamente sulla pietra e una lapide marmorea applicata alla base dell'obelisco), nel corso dei secoli successivi l'obelisco è stato oggetto di iniziative di risignificazione culturale che ne hanno accresciuto il valore storico-simbolico portandolo ad assumere il ruolo di monumento commemorativo delle vicende nazionali più significative del Novecento. Alla fine della prima guerra mondiale l'obelisco è stato assunto a monumento celebrativo di personaggi e caduti protagonisti della Grande Guerra attraverso l'apposizione di tre targhe in bronzo dedicate: una a Guglielmo Oberdan, un'altra a Cesare Battisti e Nazario Sauro e una terza ai caduti di origine toscana (Brunori 2012, pp. 123-126). Nella seconda metà del 1900, il monumento è stato ulteriormente arricchito di significato attraverso l'apposizione di lapidi commemorative dedicate ai caduti durante la seconda guerra mondiale.</p>
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Vecchio Piazza della Signoria - 50122, Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa

<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143541_foto001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143541_foto002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143541_foto003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143541_foto004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPFIDOCART0012
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	veduta aerea
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPFIDOCART0013
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cesati Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH0004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Invernizi Lia - Lunardi Roberto - Sabbatini Oretta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH0006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	556-562
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunori Lia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	123-126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2019
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)