

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143546
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	parco
OGTQ - Qualificazione	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
OGTN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Vinci

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Parco della Rimembranza di Vinci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
PVCI - Indirizzo	Via Pierino da Vinci

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vinci
CTSF - Foglio/data	30/ 2019

<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Vinci
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.926108
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.783914
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019/00/00
<b>GPBO - Note</b>	(4541416) georeferenziazione al centro del parco
<b>UT - SISTEMA URBANISTICO TERRITORIALE</b>	
<b>RAM - Correlazioni ambientali</b>	Situato in contesto urbano, il Parco della Rimembranza di Vinci è adiacente all'attuale sede della locale Misericordia, edificio originariamente sorto come cinema teatro dell'ex Opera Nazionale Dopolavoro Fascista.
<b>CA - CARATTERI AMBIENTALI</b>	
<b>HAT - Superficie totale</b>	0,0712
<b>CAC - Pendenze</b>	giardino, 0%
<b>CAE - Esposizione</b>	giardino, Nordest-Sudovest
<b>CAM - Morfologia</b>	Il territorio di Vinci è compreso in due ambiti geografici estesi e di interesse regionale: il complesso collinare del Montalbano e il corridoio fluviale dell'Arno.
<b>CAG - CARATTERI GEOLOGICI E/O PEDOLOGICI</b>	
<b>CAGG - Caratteri generali</b>	suoli di fondovalle di origine alluvionale dell'Arno
<b>CAI - Disponibilità idriche</b>	Il territorio è attraversato da tre fossi principali, con bacini idrografici ricadenti nel territorio comunale, che arrivano all'Arno -Rio dei Morticini e di S. Ansano e torrente Streda-,e dal Vincio che devia, nella parte terminale, verso nord-Est v
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coppedè Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1951

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00201
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca fascista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Sebbene non se ne faccia menzione nel testo di Dario Lupi, la storiografia riferisce della costituzione di un comitato locale per la realizzazione del parco della Rimembranza al 1923 (LUPI 1923). La scelta del sito ricadde sull'area del vecchio cimitero, dismesso e chiuso sin dal 1880. Principale interprete delle intenzioni del comitato sarebbe stato Renzo Cianchi, bibliotecario e archivista comunale.
<b>RENF - Fonte</b>	BIBH0001 (pp. 268-269)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1923/10/15
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1933/00/00
<b>REVX - Validità</b>	(?)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Disposto l'acquisto degli alberi nel 1924, il Parco sarebbe stato inaugurato il 28 ottobre 1928, contestualmente al Cinema Teatro realizzato dall'ingegnere Ugo Fucini nel lotto adiacente e destinato all'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista.
<b>RENF - Fonte</b>	BIBH0001
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1924/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1928/10/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamento**RENN - Notizia**

Solo nell'ottobre del 1933 arrivarono a Vinci le 30 targhe in bronzo con i nominativi dei caduti e il supporto bronzeo a sostegno della lampada elettrica per l'illuminazione, acquistati dalla ditta milanese di Rigoli e Frascini, per interessamento del medesimo R. Cianchi (BRUNORI 2012, pp. 268-269).

**RENF - Fonte** BIBH0001**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1933/10/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1933/10/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia**

Verosimilmente oggetto di interventi nel corso degli anni, del Parco originario rimangono gli alberi, privi tuttavia del legame con i singoli caduti per la perdita delle targhe in bronzo, il monumento e la cornice architettonica consistente in una balaustrata lapidea a protezione dell'affaccio scenografico a valle, oltre all'edificio dell'originario Dopolavoro a delimitazione del lato nord del giardino. Allo stato attuale, una targa commemorativa in pietra installata in corrispondenza del monumento nel 2012, in occasione della commemorazione del 4 novembre, ricorda i duecentodieci caduti della Grande Guerra.

**RENF - Fonte** BIBH0001**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XXI**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 2012/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 2012/11/04**MP - IMPIANTO****MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO****MPTR - Riferimento** parco**MPTT - Tipo** all'italiana**MPTS - Schema** geometrico con percorsi rettilinei**MPTF - Forma** irregolare**MPA - PECULIARITA' SCENOGRAFICHE E COMPOSITIVE**

<b>MPAU - Ubicazione</b>	giardino
<b>MPAT - Tipo</b>	monumento
<b>RC - RECINZIONI E CANCELLI</b>	
<b>RCN - RECINZIONI E CANCELLI</b>	
<b>RCNG - Genere</b>	balaustrata lapidea
<b>RCNU - Ubicazione</b>	di limitazione del giardino
<b>MD - EDIFICI E MANUFATTI</b>	
<b>MDT - EDIFICI E MANUFATTI</b>	
<b>MDTU - Ubicazione</b>	giardino, lato nord
<b>MDTT - Tipo</b>	edificio
<b>MDTP - Particolarità</b>	destinazione originaria: ex-edificio dell'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	giardino
<b>DECT - Tipo</b>	scultura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	giardino
<b>DECT - Tipo</b>	scultura
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	giardino
<b>DECT - Tipo</b>	balaustrata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IL COMUNE DI VINCI/ RICORDA I SUOI DUCENTODUE CADUTI/ NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE/ IV NOVEMBRE 2012
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
	Il buono stato di conservazione è riferito al decoro del giardino. Per quanto riguarda invece l'originaria connotazione di Parco della Rimembranza, va specificato che, allo stato attuale, sebbene se ne sia conservata la denominazione e parte della vegetazione originaria, non

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	rimane traccia del legame albero/ caduto. Il giardino della Rimembranza, assorbito in un programma edilizio e culturale promosso da strutture periferiche a sostegno del regime, divenne parte di un sistema comprensivo di giardino e ex-edificio dell'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista. Con la caduta del regime l'intero complesso sarebbe stato oggetto di un processo di damnatio memoriae conclusosi con l'acquisto dell'edificio da parte della Misericordia nel 1959 e i recenti interventi di restauro che hanno previsto la rimozione di segni che facevano riferimento alla simbologia del regime.
--------------------------------------	--

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	giardino pubblico

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	Parco della Rimembranza

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vinci
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Leonardo da Vinci 29

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto001

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto002

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0901143546_foto006

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0901143546_DRA001
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa delle prese fotografiche
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0901143546_DRA002
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0901143546_DRA003
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	0901143546_DRA004
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	Veduta aerea con simbologia botanica
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0901143546_DRA005
<b>DRAA - Autore</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunori Lia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	268-269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morelli I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH0002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Pepe, Maria Teresa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2019
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)