

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143546
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	parco
OGTQ - Qualificazione	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
OGTN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Vinci

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Parco della Rimembranza di Vinci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
PVCI - Indirizzo	Via Pierino da Vinci

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vinci
CTSF - Foglio/data	30/ 2019

CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Comune di Vinci
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.926108
GPDPY - Coordinata Y	43.783914
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019/00/00
GPBO - Note	(4541416) georeferenziazione al centro del parco
UT - SISTEMA URBANISTICO TERRITORIALE	
RAM - Correlazioni ambientali	Situato in contesto urbano, il Parco della Rimembranza di Vinci è adiacente all'attuale sede della locale Misericordia, edificio originariamente sorto come cinema teatro dell'ex Opera Nazionale Dopolavoro Fascista.
CA - CARATTERI AMBIENTALI	
HAT - Superficie totale	0,0712
CAC - Pendenze	giardino, 0%
CAE - Esposizione	giardino, Nordest-Sudovest
CAM - Morfologia	Il territorio di Vinci è compreso in due ambiti geografici estesi e di interesse regionale: il complesso collinare del Montalbano e il corridoio fluviale dell'Arno.
CAG - CARATTERI GEOLOGICI E/O PEDOLOGICI	
CAGG - Caratteri generali	suoli di fondovalle di origine alluvionale dell'Arno
CAI - Disponibilità idriche	Il territorio è attraversato da tre fossi principali, con bacini idrografici ricadenti nel territorio comunale, che arrivano all'Arno -Rio dei Morticini e di S. Ansano e torrente Streda-,e dal Vincio che devia, nella parte terminale, verso nord-Est v
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Coppedè Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1951

AUTH - Sigla per citazione	AUT00201
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
ATBD - Denominazione	epoca fascista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia Sebbene non se ne faccia menzione nel testo di Dario Lupi, la storiografia riferisce della costituzione di un comitato locale per la realizzazione del parco della Rimembranza al 1923 (LUPI 1923). La scelta del sito ricadde sull'area del vecchio cimitero, dismesso e chiuso sin dal 1880. Principale interprete delle intenzioni del comitato sarebbe stato Renzo Cianchi, bibliotecario e archivista comunale.

RENF - Fonte BIBH0001 (pp. 268-269)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1923/10/15

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1933/00/00

REVX - Validità (?)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica inaugurazione

RENN - Notizia Disposto l'acquisto degli alberi nel 1924, il Parco sarebbe stato inaugurato il 28 ottobre 1928, contestualmente al Cinema Teatro realizzato dall'ingegnere Ugo Fucini nel lotto adiacente e destinato all'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista.

RENF - Fonte BIBH0001

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1924/00/00

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1928/10/28

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamento**RENN - Notizia**

Solo nell'ottobre del 1933 arrivarono a Vinci le 30 targhe in bronzo con i nominativi dei caduti e il supporto bronzeo a sostegno della lampada elettrica per l'illuminazione, acquistati dalla ditta milanese di Rigoli e Frascini, per interessamento del medesimo R. Cianchi (BRUNORI 2012, pp. 268-269).

RENF - Fonte BIBH0001**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1933/10/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1933/10/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia**

Verosimilmente oggetto di interventi nel corso degli anni, del Parco originario rimangono gli alberi, privi tuttavia del legame con i singoli caduti per la perdita delle targhe in bronzo, il monumento e la cornice architettonica consistente in una balaustrata lapidea a protezione dell'affaccio scenografico a valle, oltre all'edificio dell'originario Dopolavoro a delimitazione del lato nord del giardino. Allo stato attuale, una targa commemorativa in pietra installata in corrispondenza del monumento nel 2012, in occasione della commemorazione del 4 novembre, ricorda i duecentodieci caduti della Grande Guerra.

RENF - Fonte BIBH0001**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XXI**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 2012/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 2012/11/04**MP - IMPIANTO****MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO****MPTR - Riferimento** parco**MPTT - Tipo** all'italiana**MPTS - Schema** geometrico con percorsi rettilinei**MPTF - Forma** irregolare**MPA - PECULIARITA' SCENOGRAFICHE E COMPOSITIVE**

MPAU - Ubicazione	giardino
MPAT - Tipo	monumento
RC - RECINZIONI E CANCELLI	
RCN - RECINZIONI E CANCELLI	
RCNG - Genere	balaustrata lapidea
RCNU - Ubicazione	di limitazione del giardino
MD - EDIFICI E MANUFATTI	
MDT - EDIFICI E MANUFATTI	
MDTU - Ubicazione	giardino, lato nord
MDTT - Tipo	edificio
MDTP - Particolarità	destinazione originaria: ex-edificio dell'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	giardino
DECT - Tipo	scultura
DECQ - Qualificazione del tipo	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	giardino
DECT - Tipo	scultura
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	giardino
DECT - Tipo	balaustrata
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	IL COMUNE DI VINCI/ RICORDA I SUOI DUCENTODUE CADUTI/ NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE/ IV NOVEMBRE 2012
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
	Il buono stato di conservazione è riferito al decoro del giardino. Per quanto riguarda invece l'originaria connotazione di Parco della Rimembranza, va specificato che, allo stato attuale, sebbene se ne sia conservata la denominazione e parte della vegetazione originaria, non

STCO - Indicazioni specifiche	rimane traccia del legame albero/ caduto. Il giardino della Rimembranza, assorbito in un programma edilizio e culturale promosso da strutture periferiche a sostegno del regime, divenne parte di un sistema comprensivo di giardino e ex-edificio dell'Opera Nazionale Dopolavoro Fascista. Con la caduta del regime l'intero complesso sarebbe stato oggetto di un processo di damnatio memoriae conclusosi con l'acquisto dell'edificio da parte della Misericordia nel 1959 e i recenti interventi di restauro che hanno previsto la rimozione di segni che facevano riferimento alla simbologia del regime.
--------------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	giardino pubblico

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	Parco della Rimembranza

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vinci
CDGI - Indirizzo	Piazza Leonardo da Vinci 29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	0901143546_foto006

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	0901143546_DRA001
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa delle prese fotografiche
DRAN - Codice identificativo	0901143546_DRA002
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAN - Codice identificativo	0901143546_DRA003
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	inquadramento territoriale
DRAN - Codice	

identificativo	0901143546_DRA004
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	Veduta aerea con simbologia botanica
DRAN - Codice identificativo	0901143546_DRA005
DRAA - Autore	Pepe, Maria Teresa
DRAD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori Lia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBH0001
BIBN - V., pp., nn.	268-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli I.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIBH0002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Pepe, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
FUR - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2019
ISPN - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira (funzionario storico dell'arte SABAP Firenze)