

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142929 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | archibugio a pietra focaia |
|--------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Sala dell'Armeria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | AM 34 |
| INVD - Data | 1878 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Johann Bayer |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie anni Sessanta del XVIII sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0011 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione tedesca |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 16 |
| MISN - Lunghezza | 1280 |
| MISV - Varie | Lunghezza canna 930 mm; codolo di culatta 52 mm |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | g |
| MISG - Peso | 3500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La bacchetta è mutila del battipalla. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | post 1966 |
| RSTS - Situazione | Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Arma da fuoco portatile. Canna a due ordini tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira a goccia in ottone dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45C16(RIFLE) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Piastra alla francese scolpita a rilievo con scodellino quadro, cane a collo di cigno e ganasce tonde; molla decorata con foglia. Contropiastra in ottone dorato sbalzato. Mezza cassa in radica di noce tardo-barocca con ricche montature in ottone dorato incise in stile rococò. Bacchetta mutila del battipalla. Culatta e codolo di culatta decorati da volute a bulino; volute a sbalzo ornano invece la contropiastra. Piastra scolpita a rilievo con la raffigurazione di un cervo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla canna |
| ISRI - Trascrizione | Johann Bayer In Wirtzbvrg |
| NSC - Notizie storico-critiche | Archibuso appartenuto al Granduca Ferdinando III, che ne entrò in possesso durante la sua nomina di granduca di Würzburg tra il 1805 e il 1814. Johann Bayer, figlio dell'archibusaro Michael Bayer, ereditò la bottega paterna a Würzburg negli anni Sessanta del XVIII secolo. Al Bargello recano la sua firma anche le canne della guarnitura AM 9 e AM 204. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia. Batteria cesellata con acciarino alla francese del medesimo autore. Mezza incassatura di noce con qualche intaglio montata in ottone con pochi ornati a bulino. Lung. della canna m 0,93, lung. totale m 1,28». La scheda menziona anche il numero 134 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo, 4 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM34 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM34_canna_firma |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM34_codolo di culatta |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM34_piastra_cervo |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boccia L.G./ Thomas B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 82 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1971 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | D'Andrea, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Ciseri, Ilaria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciseri, Ilaria |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014. |
|---------------------------|---|