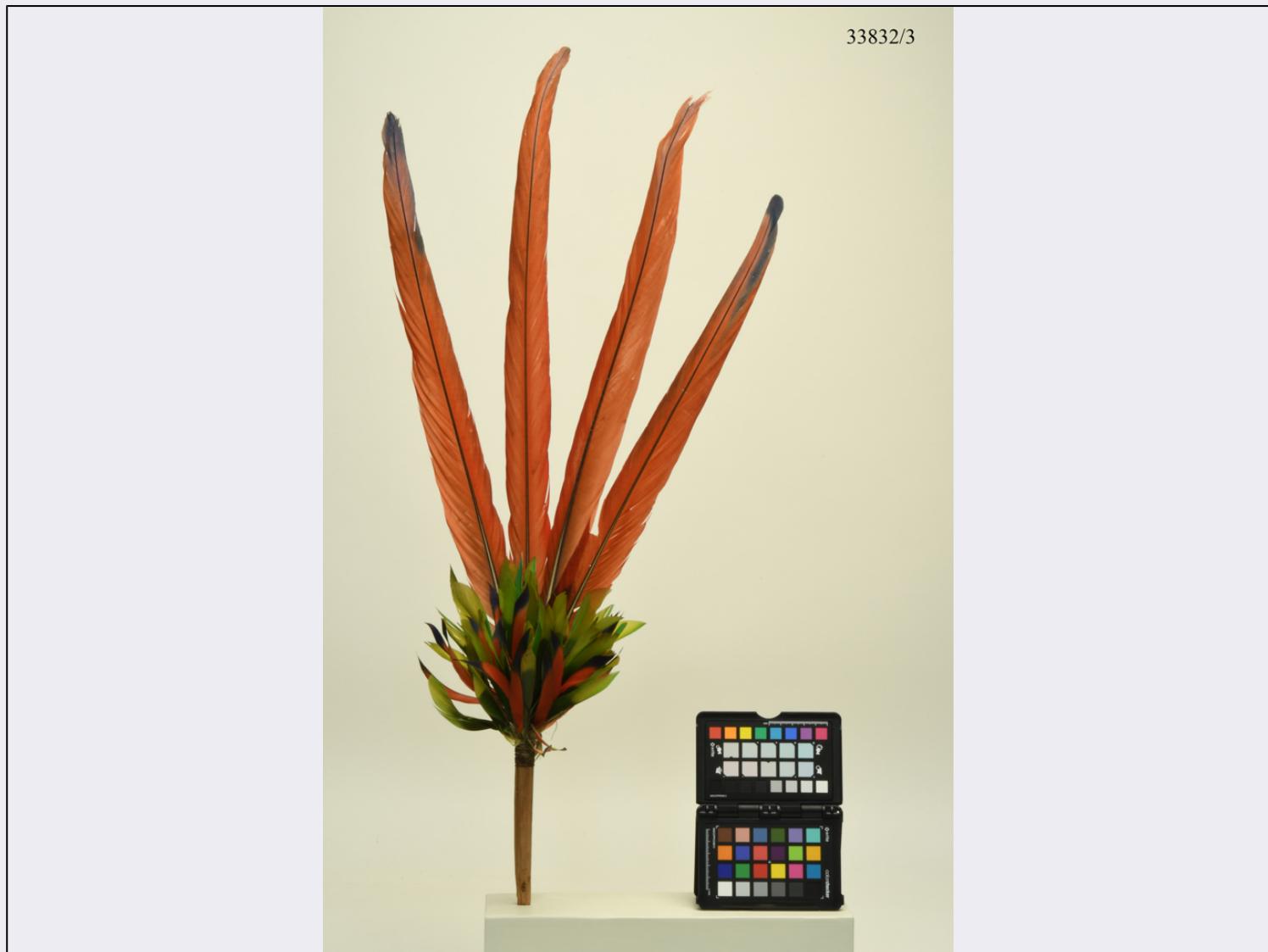


SCHEDA



33832/3

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141438
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	adorno
OGTT - Tipologia	da braccio
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Ara xinak
OGDS - Note	Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subìto delle variazioni nel tempo.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 2/ vetrina 3/ ripiano superiore destro
LDCD - Riferimento cronologico	2014
LCN - Note	Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	BRASILE

PRTR - Ripartizione amministrativa	Roraima
PRTL - Località	corso medio fiume Catrimani
PRG - Area storico-geografica	Amazzonia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1990 post
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Saffirio, Giovanni
DRL - Rilevatore	Damioli, Guglielmo
DRD - Data del rilevamento	1990 post
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	33832/3
INVD - Riferimento cronologico	2004
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Saffirio-Damioli
COLN - Nome del collezionista	Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1997
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1997
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Yanomami
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

ATBS - Note La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella foresta Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Ornamento da braccio composto da una piccola stecca di legno piatto alla cui sommità sono legate con della fibra vegetale penne di pappagallo di varie specie da cui spiccano quattro penne più lunghe.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	parte superiore
AIDI - Identificazione	piume
AIDD - Descrizione	Ciuffo di penne di colore rosso-verde dalle quali spuntano quattro penne più lunghe di colore rosso.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10.4

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	32.2

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	73

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	19.8

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	estetico-ornamentale

UTUM - Modalità di uso	Indossato dagli uomini durante le ceremonie e i rituali.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	difetti di coesione
STCN - Note	Alcune delle piume presentano segni di consunzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Saffirio, Giovanni
ACQN - Nome	Damioli, Guglielmo
ACQD - Riferimento cronologico	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE33832_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/09/21
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE33832_3.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KOPENAWA - ALBERT 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015

BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2015
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - SAFFIRIO 2014
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0Y2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0YA1996
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell'Amazzonia, Torino, Il capitello, 1996.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia