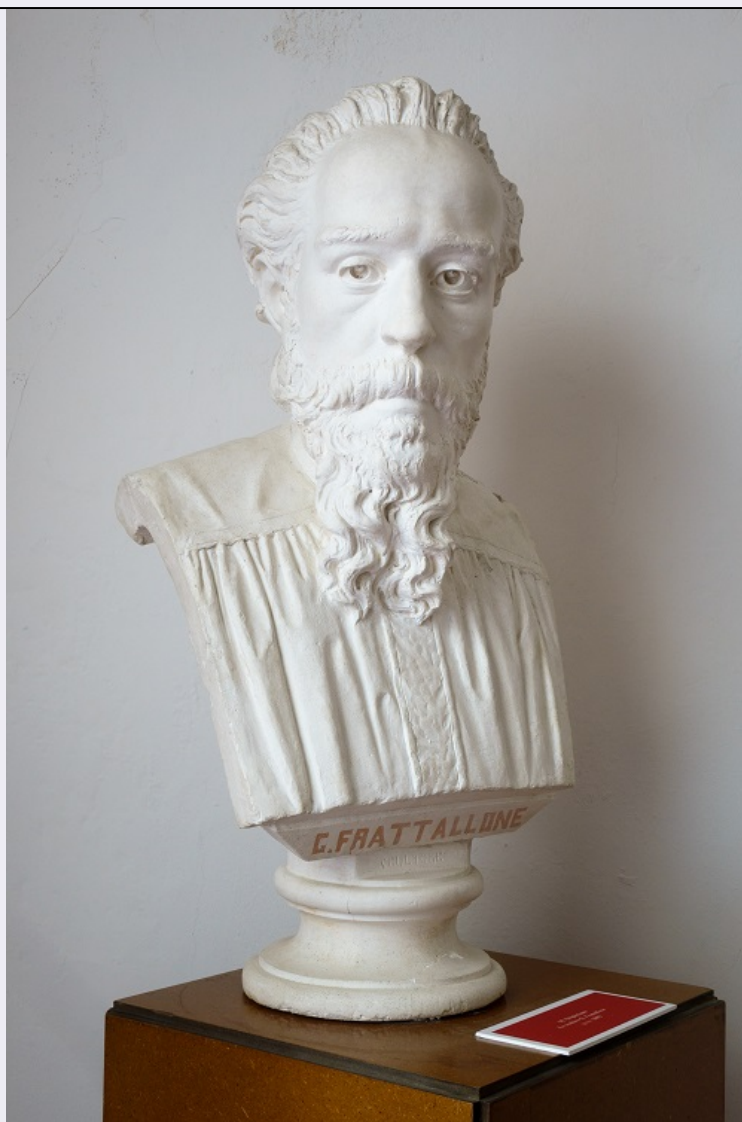


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382177
ESC - Ente schedatore	SA6
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	S13

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900382176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	busto di Giuseppe Frattallone
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto di Giuseppe Frattallone
<b>SGTT - Titolo</b>	busto dello scultore Giuseppe Frattallone
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CL
<b>PVCC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PVE - Diocesi</b>	CALTANISSETTA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico, privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo Moncada
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	palazzo Moncada
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Barile
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	museo Tripisciano
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/ sala degli Oratori/ parete d'ingresso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SA6/ 0058
<b>INVD - Data</b>	2017/03/07
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Museo Tripisciano/ 0073
<b>INVD - Data</b>	2016
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Museo Civico Nisseno/ 1
<b>INVD - Data</b>	1958 post-1978 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CL
<b>PRVC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PRE - Diocesi</b>	CALTANISSETTA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico Nisseno
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	edificio ex GIL (Gioventù Italiana Littorio) Bruno Mussolini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Napoleone Colajanni, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	sezione di Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1964
<b>PRDU - Data uscita</b>	1994 -1995

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CL
<b>PRVC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PRE - Diocesi</b>	CALTANISSETTA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	edificio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Alcide De Gasperi, 4
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano seminterrato, corridoio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
<b>PRDU - Data uscita</b>	1964

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CL
<b>PRVC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PRE - Diocesi</b>	CALTANISSETTA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	biblioteca comunale Luciano Scarabelli

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex complesso gesuitico
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Umberto I, 88
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1959
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tripisciano Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860-1913
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SB0001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISV - Varie</b>	diametro base 23
<b>MISV - Varie</b>	altezza base 10.5
<b>MISV - Varie</b>	spessore camice 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesione sulla base
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007/03/13-2008/03/13
<b>RSTS - Situazione</b>	pulitura
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SA6
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Calvagna, Giovanni
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SA6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Posto su una base attica a pianta circolare, il busto rappresenta lo scultore Giuseppe Frattallone. Indossa il camice, modellato solo frontalmente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A222 : 48B3 : 61B2 (Frattallone, Giuseppe)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Busto figura umana maschile; ritratto scultore; personaggio storico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, tra il dado sulla base e il camice
<b>ISRA - Autore</b>	Tripisciano, Michele (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.FRATTALLONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	dado
<b>ISRA - Autore</b>	Tripisciano, Michele (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCULTORE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo laterale sinistro del camice
<b>ISRA - Autore</b>	Tripisciano, Michele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Tripisciano Fece 1881

## NSC - Notizie storico-critiche

Il busto dello scultore nisseno Giuseppe Frattallone (Caltanissetta 1833- Firenze 1874) è una delle prime opere di Michele Tripisciano, noto scultore nisseno attivo a Roma tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e il 1913. Si tratta di un bozzetto in gesso realizzato nel 1881, periodo in cui lavorava nello studio di Francesco Fabi Altini, frequentato dal 1880 dopo aver conseguito gli studi presso l'Ospizio romano di San Michele a Ripa. E' esposto, con altre nove opere dello scultore, nella sala degli Oratori nel Museo Tripisciano a Caltanissetta. Il museo è intitolato allo scultore perché la maggior parte delle opere esposte proviene dal suo lascito testamentario al comune di Caltanissetta, datato 19 settembre 1913 (FNTI SBfonte0004). "Gli oggetti d'arte, i bronzi, i gessi e i marmi", che si trovavano nello studio romano in via Aureliana n.63, furono inventariati con tutti gli altri beni nei primi di gennaio del 1914 dal pittore Guido Francisci, alla presenza degli eredi o dei loro procuratori. Di ogni bene fu quantificato il valore; in molte opere d'arte fu specificato il soggetto rappresentato. Il busto di Frattallone non è citato nell'inventario (FNTI SBfonte0003). Nel 1921 la maggior parte delle opere ereditate dal Comune era ancora custodita nelle casse (BIBH SBB0003); alcune opere furono esposte nella biblioteca comunale Scarabelli e nel palazzo municipale di Caltanissetta. Successivamente molte opere furono collocate nella sede del vecchio carcere, adibito a liceo scientifico (BIBH SBB0008; SBB0019). In una foto d'epoca scattata in occasione della I mostra bibliografica, allestita dal 13 al 20 maggio del 1934 nella sala Dante della biblioteca Scarabelli, il bozzetto è ritratto con altre opere e disegni dell'artista (FTA 4). Tra queste, collocate su trespoli intramezzati dagli espositori dei libri, sono riconoscibili la statua di William Shakespeare e il busto di Guglielmo Luigi Lanzirotti, quest'ultimo modellato dallo scultore Salvatore Nicastro. Nel 1957 il busto di Frattallone si trovava ancora nella biblioteca Scarabelli e riportato al n.2 del catalogo Tripisciano redatto da Enzo Falzone (BIBH SBB0007). Alla fine degli anni Cinquanta, l'Associazione Archeologica Nissena promosse l'istituzione del museo Civico Nisseno, allestito in alcuni locali di un edificio comunale, inaugurato il 25 giugno 1959 (BIBH SBB0010) e dipendente dalla biblioteca Scarabelli. Si esposero i reperti archeologici, rinvenuti negli scavi curati dalla Soprintendenza alle Antichità dal 1951, e molte opere di Giuseppe Frattallone e Michele Tripisciano, donate dagli stessi scultori al Comune. Alcune opere, purtroppo, furono distrutte e trafugate per la "mancanza di un adeguato posto di custodia e di un consegnatario responsabile" (FNTI SBfonte0002). Nel 1964, a causa dell'incremento dei beni archeologici, il museo fu trasferito presso il piano terra e il primo piano dell'edificio ex G.I.L. Bruno Mussolini e la sezione di Arte Moderna fu sistemata nei corridoi. Nel registro cronologico d'entrata del patrimonio artistico della sezione d'arte moderna del museo, databile tra gli anni Sessanta e Settanta, risultano centotrentuno opere. Il busto è inventariato al n.1; lo stato di conservazione risulta buono (FNTI SBfonte0003). Nel 1995 le opere d'arte furono trasferite nel palazzo Moncada, in occasione di una mostra dello scultore, e poi collocate in un deposito dello stesso palazzo in attesa del loro restauro, avvenuto tra il 2007 e 2008, e dell'allestimento del museo Tripisciano, inaugurato il 10 dicembre 2010. Il bozzetto rappresenta il noto scultore Giuseppe Frattallone, attivo a Firenze dove morì prematuramente all'età di quarantuno anni "nel momento in cui la sua arte, che trovò appassionati ammiratori in altri artisti dell'epoca (Duprè, Ussi, ecc) e intenditori, si avviava a più superbe realizzazioni e affermazioni" (BIBH SBB0009). Allo stato attuale degli studi non è stato possibile appurare se l'opera fu



realizzata su iniziativa dello stesso Tripisciano o su commissione. A Caltanissetta, infatti, è presente un altro busto di Frattallone, collocato nella villa Amedeo, realizzato dallo scultore nisseno Salvatore Lo Verme e approssimativamente datato alla fine dell'Ottocento (FTA 5). Certamente Tripisciano modellò il busto da una fotografia, probabilmente quella esposta nella biblioteca Scarabelli e pubblicata da Enzo Falzone nel 1966 (FTA 6). Per l'impostazione formale Tripisciano ricalcò i busti di Gioacchino Rossini e Vincenzo Bellini (FTA 7), collocati nella villa Amedeo di Caltanissetta, realizzati dal Frattallone rispettivamente nel 1870 e 1871. I busti sono modellati a tutto tondo dalla testa al collo; petto e spalle hanno un profilo curvo dall'esiguo spessore. Sono posti su una base attica sormontata da una parte di fusto di colonna che, frontalmente è tagliato in modo retto e crea una sorta di dado; il busto si raccorda al dado con un taglio inclinato, dove è inciso il cognome del soggetto rappresentato. Tripisciano aveva utilizzato la stessa base nel 1875 per il busto di Petrarca (FTA 8). Secondo Marisa Sedita "il Tripisciano aveva appena quattordici anni quando il Frattallone morì, ma ne aveva sempre apprezzato l'opera e la personalità, tanto da ritenere doveroso, quando già si trovava a Roma nello studio di Fabi Altini, dedicare una delle sue prime opere allo scultore conterraneo. Il gesso è nello stile tipico dell'arte neoclassica, anche se si incomincia a intravedere una certa attenzione per lo studio anatomico della figura umana (cfr. gli zigomi leggermente sporgenti, le arcate sopraciliari, lo sguardo assorto)", (BIBH SBB0011; SBB0025).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
--------------------------	----------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Caltanissetta
CDGI - Indirizzo	corso Umberto I, 134

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/02/24
NVCD - Data notificazione	2017/03/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicoletti Giuseppe
FTAD - Data	2016/10/14
FTAE - Ente proprietario	SA6
FTAC - Collocazione	SA6
FTAN - Codice identificativo	MuseoTripisciano0058
FTAT - Note	veduta frontale
FTAF - Formato	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bartolozzi, Silvana Marcella
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SA6
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio della sezione Beni Architettonici e Stori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058a
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bartolozzi, Silvana Marcella
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SA6
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio della sezione Beni Architettonici e Stori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058b
<b>FTAT - Note</b>	veduta retro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) di positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Morelli, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	1934/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Biblioteca comunale Luciano Scarabelli/ Caltanissetta
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano0058c
<b>FTAT - Note</b>	fotografia storica della I mostra bibliografica allestita a Caltanissetta presso la biblioteca Scarabelli nel 1934
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicoletti, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SA6
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio della sezione Beni Architettonici e Stori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058f
<b>FTAT - Note</b>	opera di confronto. Fotografia del busto di Giuseppe Frattallone, scolpito da Salvatore Lo Verme, collocato presso la Villa Amedeo di Caltanissetta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	XIX terzo quarto
<b>FTAC - Collocazione</b>	BIBH SBB0009 , p.145.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058e
<b>FTAT - Note</b>	fotografia di corredo. Fotografia storica di Giuseppe Frattallone
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Leonardi, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	1989 ante
<b>FTAC - Collocazione</b>	BIBH SBB0027, p.21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058g
<b>FTAT - Note</b>	opera di confronto. Fotografia del busto di Vincenzo Bellini, scolpito da Giuseppe Frattallone, collocato nella villa Amedeo di Caltanissetta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicoletti, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2014/12/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SA6
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio della sezione Beni Architettonici e Stori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuseoTripisciano 0058i
<b>FTAT - Note</b>	opera di confronto. Veduta frontale del busto di Petrarca, modellato da Michele Tripisciano, collocato presso il palazzo provinciale di Caltanissetta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo</b>	CD Rom
<b>VDCR - Autore</b>	Alaimo, Leonardo
<b>VDCD - Data</b>	2011
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Pro Loco di Caltanissetta
<b>VDCA - Titolo</b>	Michele Tripisciano
<b>VDCC - Collocazione</b>	Museo Tripisciano Caltanissetta
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SBvideo0001
<b>VDCT - Note</b>	Testi di Rosanna Zaffuto Rovello, musiche di Renato Pace e del quintetto Cubèbe
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
	Registro cronologico d'entrata del patrimonio artistico del Museo

<b>FNTT - Denominazione</b>	Civico Nisseno
<b>FNTD - Data</b>	1958 post- 1978 ante
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SA6
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBfonte0003
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Gruttadauria, Salvatore
<b>FNTT - Denominazione</b>	Panorama storico del servizio "Biblioteca Comunale" e del servizio "Museo Civico" 1862 Dicembre 1969
<b>FNTD - Data</b>	1969/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Luciano Scarabelli di Caltanissetta
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBfonte0002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Pontanelli, Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	inventario dei beni di Michele Tripisciano
<b>FNTD - Data</b>	1914/01/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Caltanissetta/ denuncia di successione
<b>FNTS - Posizione</b>	149 n.50
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBfonte0001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Margani, Giuseppe
<b>FNTT - Denominazione</b>	testamento di Michele Tripisciano
<b>FNTD - Data</b>	1913/09/19
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc.1351-1355
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Notarile/ Caltanissetta
<b>FNTS - Posizione</b>	3041
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBfonte0004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo Mazzeo Francesco -Sedita Migliore Marisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.49; 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Fig.28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bova Marianna Rita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0020

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.75-76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bova Marianna Rita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cannici Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falzone Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.147-153
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p.151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falzone, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capozzi Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941/08/10
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Brun Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Associazione Marcel Duchamp
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.22-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolozzi Silvana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0035
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Spena Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sedita Migliore Marisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vitellaro Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Guttadauria Walter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rotary Club di Caltanissetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzo Eugenio - Sirchia M. Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Falzone Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Falzone Mela L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Scarlata Calogero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Greco A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp.331-332
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandini Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	-
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960/07/16
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Marinese Lorenzo - Filippini Giovanni - Di Mino Calogero [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SBB0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Bonavia Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SB0004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	-
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SB0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michele Tripisciano
<b>MSTL - Luogo</b>	Caltanissetta, palazzo Moncada
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Michele Tripisciano. Così la vita. Così l' opera
<b>MSTL - Luogo</b>	Caltanissetta, palazzo Moncada
<b>MSTD - Data</b>	30 giugno-30 ottobre 1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Mostra Bibliografica
<b>MSTL - Luogo</b>	Caltanissetta, biblioteca Luciano Scarabelli
<b>MSTD - Data</b>	13-20 maggio 1934
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolozzi, Silvana Marcella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vullo, Daniela (SA6 Soprintendente)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel campo NVCD Data Notificazione si è riportata la data di notifica dell'inventario delle opere d'arte appartenenti al museo Tripisciano di Caltanissetta, con allegate schede di beni mobili inerenti Michele Tripisciano appartenenti alla biblioteca Luciano Scarabelli, notificato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta prot. n.1856.