SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141440
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	puntone
OGTT - Tipologia	cerimoniale
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Par ki - xeyotime tihi
OGDS - Note	Il termine riportato è una trascrizione della lingua Yanomami parlata nella zona geografica di riferimento della collezione. Le modalità di trascrizione e i termini stessi hanno subìto delle varizioni nel tempo.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 2/ vetrina 3/ mensola
LDCD - Riferimento cronologico	2014
LCN - Note	Una gran parte della collezione Saffirio-Damioli è stata per la prima volta esposta in modo permanente al pubblico nel riallestimento della sala del Sud America inaugurata nel settembre 2014.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	BRASILE

PRTR - Ripartizione amministrativa	Roraima
PRTL - Località	corso medio fiume Catrimani
PRG - Area storico-geografica	Amazzonia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1990 post
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Saffirio, Giovanni
DRL - Rilevatore	Damioli, Guglielmo
DRD - Data del rilevamento	1990 post
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	33833/1
INVD - Riferimento cronologico	2004
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Saffirio-Damioli
COLN - Nome del collezionista	Giovanni Saffirio/ Guglielmo Damioli
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1997
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1997
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Yanomami
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

ATBS - Note	La cultura Yanomami appartiene ad un popolo localizzato nella foresta Amazzonica, sia nel nord del Brasile che nel Sud del Venezuela. Sono attualmente simbolo della difesa della foresta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Puntone di legno lavorato, di forma allungata. Appuntito a un'estremità, più tondeggiante dall'altra. A quest'ultima è legata una cordicella in fibra vegetale.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	faccia superiore
AIDI - Identificazione	motivo geometrico
AIDD - Descrizione	Un motivo seghettato eseguito in vernice di colore nero è disposto in verticale per tutta la lunghezza dello strumento. Subito accanto una fila di punti neri equidistanti fra loro.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pigmento
MTCT - Tecnica	verniciatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	131.4
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale

UTUF - Funzione	uso cerimoniale-rituale
UTUM - Modalità di uso	Gli uomini lo usano durante le sfide rituali per colpire l'avversario al petto.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	Il legno presenta segni di scheggiatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Saffirio, Giovanni
ACQN - Nome	Damioli, Guglielmo
ACQD - Riferimento cronologico	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE33833_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2017/09/21
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE33833_1.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KOPENAWA - ALBERT 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kopenawa Davi - Albert Bruce, La caduta del cielo. Parole di uno sciamano yanomami, Nottetempo Ed., 2018.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - DALMONEGO - SAFFIRIO - STANYON 2015
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0YA2015
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Dalmonego Corrado - Saffirio Giovanni - Stanyon Roscoe, Valorizzazione delle collezioni al Museo di Storia Naturale di Firenze: ricerca collaborativa con comunità Yanomami della foresta Amazzonica (Catrimani), in Museologia Scientifica Memorie, 14 (2015), pp. 91-94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BIGONI - SAFFIRIO 2014
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0Y2014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca - Saffirio Giovanni, La collezione della cultura materiale Yanomami, una popolazione dell'Amazzonia, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 176-179.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DAMIOLI - SAFFIRIO 1996
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	B0YA1996
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damioli Guglielmo - Saffirio Giovanni, Yanomami: Indios dell´Amazzonia, Torino, Il capitello, 1996.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia