

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142930
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142926
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 35
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Joseph Junk
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1810 al 1850
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0023

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione tedesca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	corno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1205
MISV - Varie	Lunghezza canna 814 mm; codolo di culatta: 46 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	3900

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cassa scheggiata

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1966
RSTS - Situazione	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna quadra con tacca di mira a grano d'orzo in ottone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese liscia, molla tozza con foglia, scodellino tondo, cane a collo di cigno con ganasce tonde. Privo di contropiastra. Cassa intera di noce poco scolpita a fiori sul calcio; guanciale tondo poco sporgente e impugnatura zigrinata con scudetto in acciaio violetto liscio. Ponticello alla cappuccina e montature in acciaio violetto e montatura sotto la bocca in corno. Bacchetta con battipalla in corno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla canna
ISRI - Trascrizione	Joseph Junk a Teplitz
NSC - Notizie storico-critiche	Arma appartenuta al granduca Ferdinando III e forma guarnitura con gli archibusi AM 31, AM 184 e AM 187. A Vienna, presso l'Hofjagd- und Rustkammer del Kunsthistorisches Museum, è conservato un archibuso della stessa guarnitura, inventariato G 440, che fu donato da Maria Ludovica, cognata di Ferdinando III, al figliastro, il futuro imperatore d'Austria Ferdinando I. L'attività di Joseph Junk è documentata a partire dal 1810 a Teplitz (nome tedesco dell'attuale città di Teplice) in Boemia, al confine con la Sassonia, e la sua morte va collocata prima del 1850. Con la sua firma sono comparse sul mercato antiquario una coppia di pistole da tiro a luminello databili agli anni Venti del XIX secolo; è nota una sua produzione di doppiette da caccia a luminello databili agli anni Trenta e Quaranta. Tuttavia esistono alcuni archibusi a focile dalle linee ancora legate alla fine del secolo precedente e firmati da Junk con l'antico toponimo Töplitz. Il presente modello si colloca stilisticamente a metà tra gli archibusi firmati con il toponimo Töplitz e quelli a luminello. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Carabina canna tedesca ed eguale a quella descritta al n. 31. Lung. della canna m 0,82, lung. totale m 1,20.». La scheda menziona anche il numero 83 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM35

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM35_canna_firma**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM35_calcio_fiori**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM35_piastra**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boccia L.G./ Thomas B.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** BAR00007**BIBN - V., pp., nn.** p. 85**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1971**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.