

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00114293
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900114293

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1310
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1330
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	8
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	9
-------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scoloriture.
--------------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Iniziali medie decorate, iscritte entro riquadri turchini percorsi ai margini da sottilissimi fili di biacca, arricchiti di piccoli riccioli, e profilate da striature di colore più scuro a mò di nervature. Alcune presentano profili animali, mentre altre sono caratterizzate da motivi geometrici spiraliformi, quadrettature a trama di tessuto o da una decorazione floreale, che si sviluppa in larghi fogliami accartocciati (verdi, azzurri, rosa, arancio, gialli). Dalle lettere scaturiscono tralci di semipalmette e palmette variopinte che fuoriescono lungo i margini delle carte.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il commento figurato delle lettere corrisponde al testo ed ha come carattere quasi costante il taglio delle figure a tre quarti. Buona parte di queste lettere è stata, però, sottratta, come testimoniano le impressioni loro rimaste sulla pergamena; conseguenza, quest'ultima, con tutta probabilità, dell'alluvione del 1557 sofferta dal manoscritto, come è riferito in un Memoriale del 1572, di cui si fa riferimento nella vecchia scheda del 1917, senza precisarne la provenienza: forse potrebbe trattarsi del manoscritto "Constitutiones et Ordinationes Ecclesiae Sanctorum Apostolorum de' Florentia" del XVI secolo. Queste miniature erano già mancanti all'epoca della suddetta scheda e al loro posto erano stati messi dei fogli di messale più moderno, che hanno stampato i caratteri sulla pergamena. Attualmente la miniatura raffigurante San Giorgio non è più contenuta nel manoscritto, come era invece riferito nella scheda. Oltre all'alluvione del 1557, il codice ha anche sofferto di quella del 1966 e di un incendio. L'attuale stato di conservazione, oltre a rendere difficile la lettura delle miniature, ne rende difficile anche un giudizio. La miniatura a c. 64v, meglio conservata nei volti, presenta sotto gli occhi l'addensarsi di un'ombra a goccia di colore, quasi ricorda di un manierismo bizantineggiante. I carnati nella compatta intonazione rosata, ombreggiata di grigio, e le robuste qualità cromatiche, che si notano soprattutto nella decorazione delle lettere floreali meglio conservate, specialmente nei contrasti degli aranci con gli azzurri intensi e nell'uso dello sfondo turchino dei riquadri, ci collegano a Bologna e alla sua scuola miniatoria del Trecento. Le affinità esistenti tra queste miniature e quelle presenti in altri due Antifonari conservati nella chiesa dei SS. Apostoli (cfr. 09114294 e 00114296), ci fanno pensare che questi tre manoscritti facciano parte di una stessa serie di libri da canto miniati ad uso della chiesa.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 287234

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

memoria

**FNTD - Data**

1572

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Gamba C.

**FNTD - Data**

1917

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sec. III vol. VI p. 196
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. LV a-b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Conti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-66
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Tonini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	