

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00114294
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900114294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
--------------------	-----------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	11
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1310

DTSF - A 1330

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pacino di Buonaguida

AUTA - Dati anagrafici notizie 1303-1339

AUTH - Sigla per citazione 00000796

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura

MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 8

MISL - Larghezza 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Scoloriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Miniature con figura inserite entro iniziali decorate con ampi girali di foglie accartocciate e nervature di colore più scuro, inscritte entro riquadri turchini e blu, percorsi ai margini da sottili fili di biacca arricchiti di piccoli cerchi e punti. Dalle lettere si sviluppano tralci di semipalmette e palmette variopinte che fuoriescono lungo i margini delle carte.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

Il commento figurato delle lettere corrisponde al testo. Le miniature sono state eseguite da due diverse mani: una appartenente alla bottega di Pacino da Buonaguida (cfr. c. 2v), l'altra alla scuola bolognese del

NSC - Notizie storico-critiche

Trecento (cfr. c. 30r); sono facilmente distinguibili sia nella descrizione dei volti, così minutamente indagati dalla prima mano e duramente marcati dalla seconda, che nell'uso dei colori, così contrastati di rossi-aranci e turchini nel Bolognese. Nella maggior parte (cc. 2v, 55v, 84r, 94r, 97v, 103v, 107r, 120v, 144r, 168r, 204r) le miniature sono state eseguite dalla bottega di Pacino da Buonaguida, come si vede appunto dalla tipologia dei volti, che sono direttamente ricollocabili alle opere attribuite a questa scuola e al suo maestro. Le restanti miniature appartengono alla scuola bolognese. Questo manoscritto è collegato ad un altro Antifonario e ad un Graduale che si trovano tutt'ora conservati nella chiesa dei SS. Apostoli e con tutta probabilità fanno parte di una stessa serie di libri da canto, viste le strette analogie esistenti tra le miniature (cfr. 00114293 e 00114295). Da notare l'ultima miniatura di questo manoscritto, a c. 204r, che fornisce un'immagine della chiesa dei SS. Apostoli del tutto inedita, la prima che si conosca di un tempo così antico: svela ciò che si trovava al posto del moderno "biforone" della facciata e del portale maggiore costruito poi da Benedetto da Rovezzano. Costituisce, quindi, un dato importantissimo per la storia di questa chiesa. La legatura del codice è senz'altro degli inizi del Seicento, essendo identica a quella di un altro Antifonario conservato nella chiesa (cfr. 0900114295) e datato con sicurezza 1590, come testimonia la dedica ivi contenuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 287265

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Gamba C.

FNTD - Data

1917

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Offner R.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00010371

BIBN - V., pp., nn.

sec. III vol. VI p. 196

BIBI - V., tavv., figg.

pl. LV a-b

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001074

BIBN - V., pp., nn.

p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Conti P.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00014469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Tonini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.