

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00114293

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900114293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSF - A	1330
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Manoscritto acefalo e senza legatura. Mancano molte carte, specialmente dopo la c. 230. Lesioni, rotture, molteplici bruciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Graduale acefalo, composto da 194 carte rimaste con numerazione posteriore, scritta in basso sul verso di ogni carta. Privo delle carte d'inizio, si apre con la c. 9; l'ultima carta è numerata 230. Scrittura gotica in inchiostro bruno, distribuita su sette righe. L'impianto decorativo è costituito da: iniziali rubricate in rosso e blu, 15 iniziali decorate (cc. 8v, 12r, 16v, 18v, 20r, 23v, 29r, 30r, 33r, 90r, 90v, 94r, 111r, 117v, 130r), 3 iniziali con figure (cc. 3r, 89r) ed 1 iniziale con storie (c. 64v). Senza legatura.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	Il commento figurato delle lettere corrisponde al testo ed ha come carattere quasi costante il taglio delle figure a tre quarti. Buona parte

NSC - Notizie storico-critiche

di queste lettere è stata, però, sottratta, come testimoniano le impressioni loro rimaste sulla pergamena; conseguenza, quest'ultima, con tutta probabilità, dell'alluvione del 1557 sofferta dal manoscritto, come è riferito in un Memoriale del 1572, di cui si fa riferimento nella vecchia scheda del 1917, senza precisarne la provenienza: forse potrebbe trattarsi del manoscritto "Constitutiones et Ordinationes Ecclesiae Sanctorum Apostolorum de' Florentia" del XVI secolo. Queste miniature erano già mancanti all'epoca della suddetta scheda e al loro posto erano stati messi dei fogli di messale più moderno, che hanno stampato i caratteri sulla pergamena. Attualmente la miniatura raffigurante San Giorgio non è più contenuta nel manoscritto, come era invece riferito nella scheda. Oltre all'alluvione del 1557, il codice ha anche sofferto di quella del 1966 e di un incendio. L'attuale stato di conservazione, oltre a rendere difficile la lettura delle miniature, ne rende difficile anche un giudizio. La miniatura a c. 64v, meglio conservata nei volti, presenta sotto gli occhi l'addensarsi di un'ombra a goccia di colore, quasi ricorda di un manierismo bizantineggiante. I carnati nella compatta intonazione rosata, ombreggiata di grigio, e le robuste qualità cromatiche, che si notano soprattutto nella decorazione delle lettere floreali meglio conservate, specialmente nei contrasti degli aranci con gli azzurri intensi e nell'uso dello sfondo turchino dei riquadri, ci collegano a Bologna e alla sua scuola miniatoria del Trecento. Le affinità esistenti tra queste miniature e quelle presenti in altri due Antifonari conservati nella chiesa dei SS. Apostoli (cfr. 09114294 e 00114296), ci fanno pensare che questi tre manoscritti facciano parte di una stessa serie di libri da canto miniati ad uso della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 287239

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1572

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Gamba C.

FNTD - Data

1917

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Offner R.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00010371

BIBN - V., pp., nn.

sec. III vol. VI p. 196

BIBI - V., tavv., figg.

pl. LV a-b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Conti P.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00014469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Tonini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.

AN - ANNOTAZIONI