

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00114293

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900114293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 64v

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1310
DTSF - A	1330

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Scoloriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale media con storia S, iscritta entro riquadro turchino percorso ai margini da sottilissimi fili di biacca, arricchito di piccoli riccioli, e profilata da striature di colore più scuro a mò di nervature. Dalla lettera fuoriescono, verso i margini della carta, palmette variopinte e gocce dorate.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Figure femminili: ancella. Abbigliamento: tunica; mantello; fasce. Mobilia: letto. Oggetti:

soggetto	cuscino; coperta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il commento figurato delle lettere corrisponde al testo ed ha come carattere quasi costante il taglio delle figure a tre quarti. Buona parte di queste lettere è stata, però, sottratta, come testimoniano le impressioni loro rimaste sulla pergamena; conseguenza, quest'ultima, con tutta probabilità, dell'alluvione del 1557 sofferta dal manoscritto, come è riferito in un Memoriale del 1572, di cui si fa riferimento nella vecchia scheda del 1917, senza precisarne la provenienza: forse potrebbe trattarsi del manoscritto "Constitutiones et Ordinationes Ecclesiae Sanctorum Apostolorum de' Florentia" del XVI secolo. Queste miniature erano già mancanti all'epoca della suddetta scheda e al loro posto erano stati messi dei fogli di messale più moderno, che hanno stampato i caratteri sulla pergamena. Attualmente la miniatura raffigurante San Giorgio non è più contenuta nel manoscritto, come era invece riferito nella scheda. Oltre all'alluvione del 1557, il codice ha anche sofferto di quella del 1966 e di un incendio. L'attuale stato di conservazione, oltre a rendere difficile la lettura delle miniature, ne rende difficile anche un giudizio. La miniatura a c. 64v, meglio conservata nei volti, presenta sotto gli occhi l'addensarsi di un'ombra a goccia di colore, quasi ricorda di un manierismo bizantineggiante. I carnati nella compatta intonazione rosata, ombreggiata di grigio, e le robuste qualità cromatiche, che si notano soprattutto nella decorazione delle lettere floreali meglio conservate, specialmente nei contrasti degli aranci con gli azzurri intensi e nell'uso dello sfondo turchino dei riquadri, ci collegano a Bologna e alla sua scuola miniatoria del Trecento. Le affinità esistenti tra queste miniature e quelle presenti in altri due Antifonari conservati nella chiesa dei SS. Apostoli (cfr. 09114294 e 00114296), ci fanno pensare che questi tre manoscritti facciano parte di una stessa serie di libri da canto miniati ad uso della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 287269
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1572
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Gamba C.
FNTD - Data	1917
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914

BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00010371
BIBN - V., pp., nn.	sec. III vol. VI p. 196
BIBI - V., tavv., figg.	pl. LV a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Conti P.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00014469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Tonini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AN - ANNOTAZIONI	