

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285976
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto murale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI/ terzo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1659
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Cristo in piet�
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Naldini Giovan Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI/ terzo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo dello Spedale degli Innocenti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1566
<b>DTSV - Validit�</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1566
<b>DTSL - Validit�</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537 ca./ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000759
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unit�</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	258

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	velature e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 (+2) : 11 H (GEROLAMO) : 11 HH (CATERINA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Gerolamo; Cristo; Santa Caterina; Madonna. Figure: Santi Innocenti (2); pie donne; putti. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Gerolamo) leone. Oggetti: sasso. Paesaggi: grotta; cespugli; colline.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	è una delle prime opere che l'artista esegue dopo aver lasciato la bottega del Vasari, ad Alessandra Giovannetti si deve il ritrovamento del documento che attesta il pagamento al Naldini da parte dello Spedale degli Innocenti nel 1566. Come racconta Raffaello Borghini il dipinto comprendeva anche un Dio Padre con angeli e simboli della passione andato perduto al momento dello spostamento. Della parte perduta si conosce uno schizzo conservato agli Uffizi ed esiste un bozzetto dell'opera su tegola, conservato al Museo dello Spedale degli Innocenti e giustamente restituito al Naldini dal Bellosi dopo le erronee attribuzioni al Rosso e al Poppi (Barocchi)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 12249
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001552
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 613-614
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1965
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005315
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003364
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12
----------------------------	-----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 9a-9b
--------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Museo Spedale
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Landi S.
--------------------	----------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.