

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285976
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI/ terzo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1659
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Cristo in piet�
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Naldini Giovan Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI/ terzo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo dello Spedale degli Innocenti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1566
<b>DTSV - Validit�</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1566
<b>DTSL - Validit�</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537 ca./ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000759
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unit�</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	258

MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	velature e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 (+2) : 11 H (GEROLAMO) : 11 HH (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gerolamo; Cristo; Santa Caterina; Madonna. Figure: Santi Innocenti (2); pie donne; putti. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Gerolamo) leone. Oggetti: sasso. Paesaggi: grotta; cespugli; colline.
NSC - Notizie storico-critiche	è una delle prime opere che l'artista esegue dopo aver lasciato la bottega del Vasari, ad Alessandra Giovannetti si deve il ritrovamento del documento che attesta il pagamento al Naldini da parte dello Spedale degli Innocenti nel 1566. Come racconta Raffaello Borghini il dipinto comprendeva anche un Dio Padre con angeli e simboli della passione andato perduto al momento dello spostamento. Della parte perduta si conosce uno schizzo conservato agli Uffizi ed esiste un bozzetto dell'opera su tegola, conservato al Museo dello Spedale degli Innocenti e giustamente restituito al Naldini dal Bellosi dopo le erronee attribuzioni al Rosso e al Poppi (Barocchi)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 12249
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Borghini R.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00001552**BIBN - V., pp., nn.** pp. 613-614**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barocchi P.**BIBD - Anno di edizione** 1963-1965**BIBH - Sigla per citazione** 00005315**BIBN - V., pp., nn.** pp. 125-126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barocchi P.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00003364**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11-12**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 9a-9b**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Museo Spedale**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00003689**BIBN - V., pp., nn.** pp. 239-240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Primato disegno**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000375**BIBN - V., pp., nn.** p. 151**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Landi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.