

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285977
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio dei diecimila martiri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1555
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tavole sconnesse, lacuna pittorica sulla sinistra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1966-1967
<b>RSTS - Situazione</b>	GR 5623 (all. 263)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Acchiappati N./ Rastrelli L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ACASIO) 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovannino; Sant'Anna. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Strumenti del martirio: corde; martello; chiodi; croci. Armi: spade. Paesaggi: monte; prato. Architetture: prospetto di edificio; basamento di trono.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	è errata l'ipotesi dei Paatz secondo cui si tratterebbe della tavola già in San Pancrazio, che un libro di ricordi di quella chiesa, trascritto in parte dal Bocchi - Cinelli, testimonia di mano di Michele di Ridolfo del Ghirlandaio. La tavola in questione infatti, all'Accademia nel 1861, si trova attualmente nel museo del Cenacolo di San Salvi. Il dipinto di San Simone non sembra rientrare in un ambito ghirlandeiesco quanto piuttosto in quello degli "eccentrici fiorentini", secondo la definizione dello Zeri. Si tratterebbe quindi di un artista che opera nei primi decenni del Cinquecento e che unisce accanto alle impressioni dal Rosso Fiorentino e dal Granacci, alcune reminescenze quattrocentesche., ad esempio nei due angeli inginocchiati. Si potrebbe forse avvicinarlo al Bachiacca, anche se nel nostro caso siamo di fronte ad un livello qualitativo notevolmente inferiore, oppure ad un Antonio di Donnino, uno dei tanti artisti di questo periodo menzionati dal Vasari e a cui lo Zeri ha riferito un gruppo di opere. Il tema iconografico è tratto da una leggenda del XII o XIII secolo secondo cui l'imperatore Adriano avrebbe ordinato dopo aver vinto una battaglia, la crocefissione dei suoi diecimila soldati e del loro capo, Acasio, che si erano convertiti al cristianesimo. Lo stesso tema è stato trattato anche dal Sogliani nella pala di San Lorenzo opera per la quale il Bachiacca eseguì la predella, oggi agli Uffizi e da quest'ultimo artista, in una pala della chiesa di San Firenze. Da una foto presso l'OPD risulta la presenza di un'iscrizione illeggibile su un frammento già pertinente alla tavola

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 12250

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1878-1885

**BIBH - Sigla per citazione**

00000606

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V (1880), 199-200

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1677

**BIBH - Sigla per citazione**

00001632

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Description objects
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV (1952), pp. 571, 584-585 nota 47 e vol. V (1953), pp. 108, 114 nota 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 216-236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padovani S./ Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000847
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 487-503
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Merritt H. S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 258-263
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	