

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285980
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	busto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Santa martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1349**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Risaliti (famiglia)**CMMN - Nome** Baldovinetti (famiglia)**CMMD - Data** sec. XIV/ seconda metà**CMMC - Circostanza** matrimonio fra Jacopo Risaliti e Bartolomea Baldovinetti**CMMF - Fonte** Marquand**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** tela/ incollaggio**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 44**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

risulta un pò sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 HH (MARTIRE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Martire (Orsola?). Abbigliamento: contemporaneo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

è piuttosto difficile costruire la storia del singolare complesso. Il Marquand attesta che nel 1894 all'interno del tabernacolo si trovava una statuetta policroma di scuola robbiana raffigurante Madonna stante su un piedistallo con una iscrizione " Sacellu(m) C(orpus) C(hristi) e il Richa nel 1754 indica l'opera nel complesso come "tabernacolo di Maria". Cruttwell ritiene che la cornice robbiana fosse stata creata sin dalle origini per racchiudere il ciborio trecentesco e il busto che attualmente si trova all'interno, Marquand invece pensa si tratti della cornice di una delle Madonne di Andrea oggi sprovviste di tali cornici (esempio di quella di Sant'Egidio nella collezione Belmont di Newport o quella del museo di Palermo). Oggi si può dire che l'iscrizione alla base del tabernacolo non corrisponda affatto a una grafia trecentesca e si può dedurre così che essa fosse semplicemente ricopiata all'epoca della creazione della cornice robbiana. Dal brano di un documento seicentesco riportato dal Marquand sembra che l'iscrizione fosse incisa anche sul ciborio trecentesco, ma anche questa iscrizione sembra oggi sia stata tracciata in epoca più recente perchè non conforme alla grafia trecentesca. Da un documento del 1651 poi sembra che il ciborio avesse uno sportellino ligneo oggi però non più presente, perchè tolto, forse nel Seicento, per far spazio alla testa della Santa Martire. Cruttwell ritiene che la testa del Quattrocento sia, erroneamente, di Donatello. Tipologicamente essa rammenta certi busti - reliquiario ad esempio quello di Santa Fina nella collegiata di San Gimignano. In questo caso si tratta di una produzione indubbiamente più scarsa e approssimativamente avvicinabile forse, ai rilievi della loggia del Bigallo di Alberto Arnoldi. Il busto in origine doveva essere colorato mentre oggi è dipinto a fingere il marmo. Dalla scheda del Marangoni risulta trattarsi di un vero e proprio reliquiario con la parte superiore della testa apribile. Secondo la Schuyler la testa raffigurerebbe la figlia di Iacopo Pisaliti e risalirebbe al XV secolo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 12253

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I (1754), p. 249

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000754
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stopani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 418

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middeldorf U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 580

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 74-75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paatz W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V (1953), p. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schuyler J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.