

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285978
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di nicchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	festoni e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1470
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000318
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Risaliti (famiglia)
<b>CMMN - Nome</b>	Baldovinetti (famiglia)
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIV/ seconda metà
<b>CMMC - Circostanza</b>	matrimonio fra Jacopo Risaliti e Bartolomea Baldovinetti
<b>CMMF - Fonte</b>	Marquand
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G 12 : 48 A 98783 : 46 A 122 (RISALITI) : 46 A 122 (BALDOVINETTI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Araldica: stemma (Risaliti). Araldica: stemma (Baldovinetti). Figure: cherunini. Decorazioni: motivi floreali; vasi; ovoli; dardi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla base del tabernacolo

**ISRI - Trascrizione**

PELLANINA DI GIERI RISALITI ED IACOPO SUO/ FILGLUOLO ED E DISCENDENTI DIDETTI IACOPO 1363

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Risaliti

**STMP - Posizione**

sotto la nicchia

**STMD - Descrizione**

due branche in croce di Sant'Andrea

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Baldovinetti

**STMP - Posizione**

sotto la nicchia

**STMD - Descrizione**

corona di alloro e nastri

**NSC - Notizie storico-critiche**

è piuttosto difficile costruire la storia del singolare complesso. Il Marquand attesta che nel 1894 all'interno del tabernacolo si trovava una statuetta policroma di scuola robbiana raffigurante Madonna stante su un piedistallo con una iscrizione " Sacellu(m) C(orpus) C(hristi) e il Richa nel 1754 indica l'opera nel complesso come "tabernacolo di Maria". Cruttwell ritiene che la cornice robbiana fosse stata creata sin dalle origini per racchiudere il ciborio trecentesco e il busto che attualmente si trova all'interno, Marquand invece pensa si tratti della cornice di una delle Madonne di Andrea oggi sprovviste di tali cornici (esempio di quella di Sant'Egidio nella collezione Belmont di Newport o quella del museo di Palermo). Oggi si può dire che l'iscrizione alla base del tabernacolo non corrisponda affatto a una grafia trecentesca e si può dedurre così che essa fosse semplicemente ricopiata all'epoca della creazione della cornice robbiana. Dal brano di un documento seicentesco riportato dal Marquand sembra che l'iscrizione fosse incisa anche sul ciborio trecentesco, ma anche questa iscrizione sembra oggi sia stata tracciata in epoca più recente perchè non conforme alla grafia trecentesca. Da un documento del 1651 poi

sembra che il ciborio avesse uno sportellino ligneo oggi però non più presente, perchè tolto, forse nel Seicento, per far spazio alla testa della Santa Martire. Gli stemmi alla base dei pilastrini si ritrovano uniti nel piedistallo sopra la testa di cherubino, e sembra che siano stati scolpiti in occasione del matrimonio fra Jacopo Risaliti e Bartolomea Baldovinetti nel 1384. Si ipotizza così che il Della Robbia inserisse i due stemmi nel complesso su committenza, forse, di uno dei discendenti delle due famiglie

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 12251

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

Vvol. I (1754), p. 249

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cruttwell M.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBH - Sigla per citazione**

00000754

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 172, nota 1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marquand A.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBH - Sigla per citazione**

00001254

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, pp. 74-75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Garneri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1924

**BIBH - Sigla per citazione**

00004368

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 259

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V (1953), p.109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stopani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 418
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.