

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160842

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso tra i Santi Pietro, Paolo, Antonio Abate, Giovanni e Nicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Ercole
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515/ 1595
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000883
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Camillo
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551 ca./ 1629
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000882
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Giulio Cesare
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1574/ 1625
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	293
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	190
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; stuccature
--------------------------------------	------------------------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1949
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 36 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (NICOLA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate (?); San Pietro apostolo; Cristo; San Nicola di Bari; San Paolo apostolo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (San Pietro) chiave. Attributi: (San Nicola di Bari) piviale; mitria. Attributi: (San Paolo) spada. Allegorie-simboli: (Adamo) teschio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

I(esus) N(azareus) R(ex) I(udaeorum)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ERCOLE, CAMILLO E GIULIO CESARE PROCACCINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le firme dei tre autori furono visibili a coloro che videro il dipinto staccato durante il restauro del 1949. Il 20 maggio 1957 il dipinto venne restituito alla chiesa. L'impianto dell'opera è ancora cinquecentesco, mentre nelle singole figure sono già palesi i dettami della pittura di Annibale Carracci, maestro dei due Procaccini più giovani, Camillo e Giulio Cesare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 339104

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136, 142-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento lombardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-23, 36-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombard paintings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010307
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dal Poz L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Improta M. C.