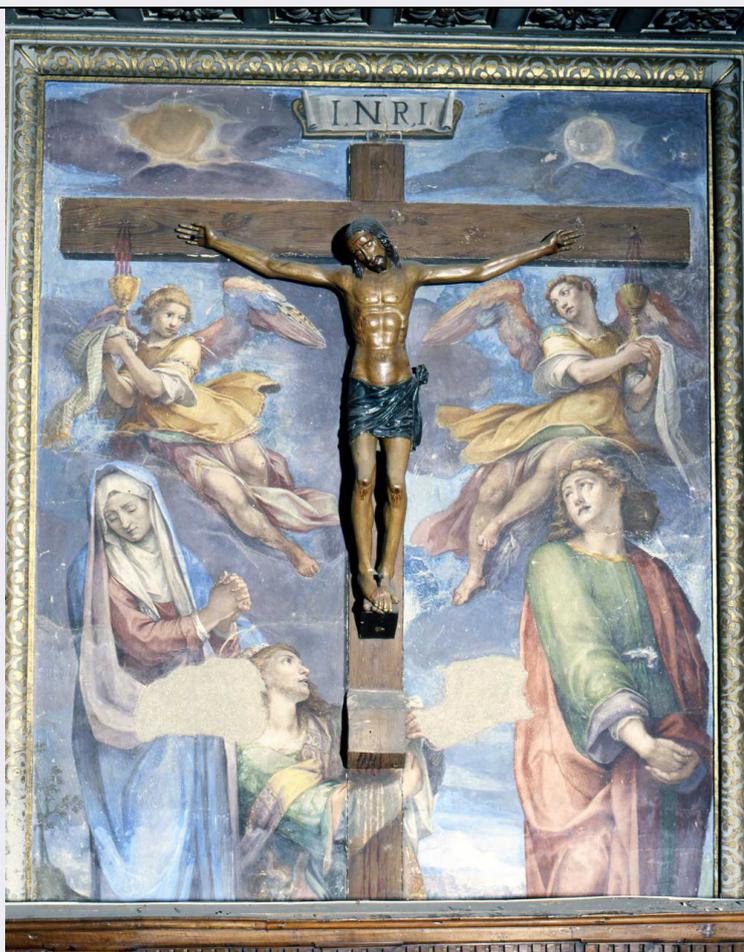


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128174

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna, Maria Maddalena e santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - null** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Barbatelli Bernardino detto Poccetti**AUTA - Dati anagrafici** 1548/ 1612**AUTH - Sigla per citazione** 00000867**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 313**MISL - Larghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Incorniciatura in pietra lustrata d'oro.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: teschio; calici.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	accanto al teschio
ISRA - Autore	Pocetti
ISRI - Trascrizione	B (ERNARDI) NO P (OC CET) TI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sopra la croce lignea
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'affresco firmato, venuto alla luce nel 1972 all'interno di una nicchia in pietra serena scolpita, fu eseguito intorno a un Crocifisso di dimensioni maggiori di quello che vi è attualmente collocato, come si desume dalla positura sia della Maddalena, che doveva abbracciare i piedi del Cristo, sia degli angeli atteggiati a raccogliere il sangue. L'opera è ricordata dalla Vasetti con la datazione ai primi del Seicento per le affinità stilistiche con la cappella del Giglio in Santa Maria Maddalena de' Pazzi, l'impresa decorativa più rappresentativa della maturità eseguita, sulla base della data del testamento del committente del giugno 1598. Il vivace stile narrativo che contraddistingue questa fase della feconda attività del Pocetti è nei "dolenti" tuttavia attenuato nel pacato manifestarsi dei sentimenti dei personaggi, descritti secondo il gusto figurativo controllato e rigoroso delle istanze dottrinali della Controriforma. Non ci è nota la committenza del dipinto; sono tuttavia da ricordare i legami che univano le agostiniane alla famiglia Capponi che lungamente contribuì ai lavori di ricostruzione ed ampliamento del complesso monastico realizzati nell'ultima parte del Cinquecento. Ed è noto che per Ludovico Capponi, nel corso del nono decennio, il Pocetti insieme ad aiuti, aveva decorato il salone del palazzo nel lungarno guicciardini.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1808

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art 15 28236

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Vaccari C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Protesti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)