

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224554
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria che porge a San Giacinto l'immagine di San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1677/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1843/ ante
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vignali Jacopo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1664
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002019
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	370
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori offuscati
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; posate sulle nubi; porgono a San Giacinto il ritratto di San Domenico. Personaggi: San Giacinto; inginocchiato su una pedana. Abbigliamento religioso: abito dei domenicani. Oggetti: quadro raffigurante il ritratto di San Domenico secondo il modello di Soriano. Figure maschili: frate domenicano; angioletti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iconografia del dipinto è incentrata sulla riproduzione del "ritratto di S. Domenico di Soriano", forse più antico della tela del Vignali che lo include. Dipinto di dichiarata tipologia devozionale di evidente carattere ripetitivo. San Domenico è infatti raffigurato secondo lo schema del "ritratto di Soriano". Secondo la leggenda, il ritratto originale di Soriano, riprodotto poi diffusamente, fu portato in sogno nel 1530 ad un frate di quella città della provincia di Catanzaro, dalla Madonna accompagnata dalla Maddalena e da Santa Caterina d'Alessandria. Il dipinto del Vignali è citato dal Bocchi (1677, p. 128) nella chiesa di San Felice "nella cappella oggi delle monache". Anche il Richa (1754-1762, p. 209) descrive, nella stessa ubicazione, il dipinto del Vignali "di cui buona vita scrisse il Sig. Sebastiano Bartolozzi pubblicata in Firenze nel 1753". Nella "Vita di Jacopo Vignali pittore fiorentino" del Bartolozzi, che contiene la successione cronologica delle opere dell'artista, questo dipinto non figura. Tutte le guide di Firenze successive al Bocchi e al Richa ne ripropongono l'identica collocazione al sesto altare, sul lato destro della chiesa e così il Cambiagi (1771) e il Fantozzi (1843, p. 678). Nella guida del Formigli (1843, p. 213) e in quelle successive, l'opera non compare più nella chiesa, pertanto si presume che il suo trasferimento al refettorio del Conservatorio sia avvenuto tra il 1842 e il 1843. La cromia della tela è giocata sul colore rosso delle vesti femminili, che degrada da chiaro a scuro, da destra a sinistra, e contrasta con il colore bianco e nero delle vesti domenicane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 191046

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Carocci G.

**FNTD - Data**

1892

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1677

**BIBH - Sigla per citazione**

00001632

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 128

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. X, p. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 678

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida cittÃ
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Allegri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AN - ANNOTAZIONI**