

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224554
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria che porge a San Giacinto l'immagine di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1677/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1843/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vignali Jacopo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1664
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002019
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	370
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	colori offuscati
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; posate sulle nubi; porgono a San Giacinto il ritratto di San Domenico. Personaggi: San Giacinto; inginocchiato su una pedana. Abbigliamento religioso: abito dei domenicani. Oggetti: quadro raffigurante il ritratto di San Domenico secondo il modello di Soriano. Figure maschili: frate domenicano; angioletti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota.

NSC - Notizie storico-critiche

L'iconografia del dipinto è incentrata sulla riproduzione del "ritratto di S. Domenico di Soriano", forse più antico della tela del Vignali che lo include. Dipinto di dichiarata tipologia devozionale di evidente carattere ripetitivo. San Domenico è infatti raffigurato secondo lo schema del "ritratto di Soriano". Secondo la leggenda, il ritratto originale di Soriano, riprodotto poi diffusamente, fu portato in sogno nel 1530 ad un frate di quella città della provincia di Catanzaro, dalla Madonna accompagnata dalla Maddalena e da Santa Caterina d'Alessandria. Il dipinto del Vignali è citato dal Bocchi (1677, p. 128) nella chiesa di San Felice "nella cappella oggi delle monache". Anche il Richa (1754-1762, p. 209) descrive, nella stessa ubicazione, il dipinto del Vignali "di cui buona vita scrisse il Sig. Sebastiano Bartolozzi pubblicata in Firenze nel 1753". Nella "Vita di Jacopo Vignali pittore fiorentino" del Bartolozzi, che contiene la successione cronologica delle opere dell'artista, questo dipinto non figura. Tutte le guide di Firenze successive al Bocchi e al Richa ne ripropongono l'identica collocazione al sesto altare, sul lato destro della chiesa e così il Cambiagi (1771) e il Fantozzi (1843, p. 678). Nella guida del Formigli (1843, p. 213) e in quelle successive, l'opera non compare più nella chiesa, pertanto si presume che il suo trasferimento al refettorio del Conservatorio sia avvenuto tra il 1842 e il 1843. La cromia della tela è giocata sul colore rosso delle vesti femminili, che degrada da chiaro a scuro, da destra a sinistra, e contrasta con il colore bianco e nero delle vesti domenicane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 191046

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1892

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione

1677

BIBH - Sigla per citazione

00001632

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. X, p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida cittÃ
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00003718
BIBN - V., pp., nn.	p. 213

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

AN - ANNOTAZIONI