

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290628   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S156       |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |          |
| OGTD - Definizione     | peduccio |
| OGTV - Identificazione | serie    |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550         |
| <b>DTSF - null</b>                  | 1557         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Terziarie Domenicane   |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1550-1557  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | acquisizione del convento di S. Pier Martire, già di S. Felice in Piazza |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 40 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Corpo triangolare, fregio del peduccio, echino, abaco. Decorazioni: listelli, astragalo, scanalature, modanature dell'abaco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | E' noto che le suore domenicane di S. Pier Martire ricevettero in concessione il convento di S. Felice in Piazza già nel 1550 poichè il proprio (che si trova a Porta Romana) venne demolito per ordine di Cosimo I che voleva fortificare la zona. In quell'occasione vennero acquistati alcuni edifici adiacenti e l'intero convento venne ristrutturato fino al 1557, data in cui le suore vi entrarono a vivere. Alle fasi precedenti appartengono solo alcuni elementi delle murature e probabilmente, come pensa anche la Castelli, le colonne ioniche che compongono parte del chiostro interno. In ogni caso è abbastanza difficile stabilire quali e quante fasi costruttive abbia subito il convento prima del 1557 poichè, come fanno notare anche i Paatz, mancano in proposito notizie precise. E' assai probabile che gli elementi del convento in esame appartengono, come pensano anche i Paatz, alla ristrutturazione cinquecentesca. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** diapositiva colore  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 27769

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Castelli M.  
**BIBD - Anno di edizione** 1982  
**BIBH - Sigla per citazione** 00002098  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 30-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Kirchen Florenz  
**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000807  
**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 41-42, 44, 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Pichi G.  
**BIBD - Anno di edizione** 1911  
**BIBH - Sigla per citazione** 00015010  
**BIBN - V., pp., nn.** passim

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989  
**CMPN - Nome** Calvani L.  
**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010  
**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Russo M.