

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224553

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1614
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001735
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	370
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	660
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tela strappata in basso, colori offuscati
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela appoggiata su una mensola a dentelli dipinta a finto marmo e dorata.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Apostoli seduti o alzati; di profilo o di tre quarti; Giovanni Evangelista sbarbata; siede alla destra di Gesù; Giuda Iscariota; seduto sul lato opposto del tavolo; Madonna in gloria. Figure maschili: uomo che si affaccia sulla porta; tre uomini che conversano a sinistra; due uomini che conversano a destra. Abbigliamento: contemporaneo. Mobilia: tavolo rettangolare imbandito con tovaglia damascata stesa sopra un panno verde; piattai. Architetture.
--	---

	Il Baldinucci (1846, p. 161) cita l'opera tra le prime eseguite dal Rosselli all'inizio del secondo decennio del XVII secolo "Dipinse una cena nel refettorio delle monache di S. Pier Martire...". Dimenticata dagli studiosi successivi, la tela era data come perduta dai Paatz (1941, p. 51), i quali citano erroneamente un affresco già esistente nel refettorio di San Felice. Pubblicato per la prima volta dalla Vertova
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

(1965, pp. 90-91), il cenacolo di San Pier Martire pare alla studiosa la migliore realizzazione di Matteo Rosselli di questo soggetto. La Vertova, oltre a descrivere la tela nei particolari, vi nota una derivazione diretta da Andrea del Sarto, come "anello di congiunzione fra Andea del Sarto che egli molto studiò e i migliori nomi dei Seicento fiorentino, quasi tutti usciti dalla sua bottega". La tavolozza del dipinto, ricca di sfumature e chiaroscuri, gioca sui colori bianco, ocra, rosso, blu, verde e marrone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 191079

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1892

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione

1845-1847

BIBH - Sigla per citazione

00002727

BIBN - V., pp., nn.

V. IV, p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini-Pietri A.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00015196

BIBN - V., pp., nn.

p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vertova L.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000813

BIBN - V., pp., nn.

pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faini F.
BIBD - Anno di edizione	1965-1966
BIBH - Sigla per citazione	00003481
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

AN - ANNOTAZIONI