

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00224585

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Pietro martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	martirio di San Pietro martire
ROFA - Autore opera finale /originale	Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1594 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di Santa Maria Novella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Suor Candida Bardi
CMMD - Data	1677
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	400
FRM - Formato	lunettato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori offuscati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro martire; si appresta a scrivere sul terreno le parole del credo degli apostoli con il proprio sangue. Abbigliamento: abito domenicano. Figure maschili: manigoldo con la spada alzata; frate che fugge; due angeli. Personaggi: Madonna con Bambino. Paesaggi: bosco. Simboli: corona; plama del martirio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	SUOR CANDIDA BARDI/ PRIORA FECE L'ANNO/ MDCLXXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Copia con varianti dell'identico soggetto eseguito dal Cigoli nel 1594 ca. per la chiesa di Santa Maria Novella, poi passato al convento e pubblicato dal Berti nel 1953. Il precedente del dipinto del Cigoli viene indicato nel perduto quadro eseguito da Tiziano nel 1530 per la chiesa di San Giovanni Battista a Venezia (cfr. Mostra del Cigoli ... 1959, p. 57).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 191078
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001087
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990

CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
AN - ANNOTAZIONI	