

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00097350 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lapide tombale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Procolo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1578 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1578 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lesioni ed erosioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | composta da due rettangoli, la superiore più grande che reca iscritto in una cornice decorata da teschi e tibie, un ovale che a sua volta circonda una ricca insegna araldica composta da due armi racchiuse in uno scudo elegantemente incorniciato da volute che nella parte superiore terminano nella sagoma di una maschera. l'inferiore lastra più piccola reca l'iscrizione e tracce semi cancellate di un cartiglio |
| DESI - Codifica Iconclass | 26 A 122 (GIRALDI) : 26 A 122 (STROZZI) : 31 A 215 : 31 A 211 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma (Gibaldi). Araldica: stemma (Strozzi). Decorazioni: teschi; tibie; nastri; volute; cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parte inferiore della lapide |
| ISRI - Trascrizione | D. AE./ D. FRANC. STROZZEA/ NEREI GIRALDII Q./ UXOR SIBI POSTERISQ./ SUIS VIVENS P.C./ MDLXXVIII |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Gibaldi |
| STMP - Posizione | parte superiore dell'iscrizione |
| STMD - Descrizione | leone rampante |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Strozzi |
| STMP - Posizione | parte superiore dell'iscrizione |
| STMD - Descrizione | banda con tre falci di luna crescente |
| NSC - Notizie storico-critiche | la lapide reca le armi congiunte dei Giraldi e degli Strozzi in parte cancellate, ma descritteci particolareggiatamente da tutti i sepoltuari più noti. Costituisce un elegante esempio di sepoltura cinquecentesca per la ricercatezza dei motivi decorativi condotti con buona fattura |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 283026 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-------------|
| FNTP - Tipo | sepoltuario |
| FNTA - Autore | Rosselli S. |
| FNTD - Data | 1657 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-------------|
| FNTP - Tipo | sepoltuario |
| FNTA - Autore | Dei |
| FNTD - Data | sec. XVIII |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | sepoltuario |
| FNTA - Autore | Biscioni A. M. |
| FNTD - Data | sec. XVIII |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTA - Autore | Moreni Fineschi |
| FNTD - Data | sec. XVIII |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | sepoltuario |
| FNTA - Autore | Burgassi P. A. |
| FNTD - Data | 1720/ 1727 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo | sepoltuario |
| FNTA - Autore | Cirri A. E. |
| FNTD - Data | secc. XIX/ XX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puccinelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004479 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Pozzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F. |