

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097321
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900097321
ROZ - Altre relazioni	0900097322

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Procolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1743
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	87
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	l'altare, con mensa in pietra poggiate su eleganti volute e poco sporgente rispetto l'edicola, è composto da due paraste scanalate con capitello composito corinzio sulle quali s'innesta l'architrave modanato con decoro a dentelli. Sopra è il frontone curvilineo spezzato con cornicione aggettante e sagomato sotto il quale si ripete il motivo a dentelli e al centro un ricco cartiglio dalle ampie volute sorreggenti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due festoni di foglie e fiori in stucco dorato. Sotto la mensa in pietra vi è un monogramma mariano ligneo. Sulla parete del tabernacolo decorazione in stucco bianco e oro rappresentante sullo sfondo di nuvole due angeli che sorreggono una sorta di pannello quadrettato in oro con una cornice 'rocaille' che in alto si interrompe per dare posto ad una gloria di cherubini tra nuvole. Al centro del pannello vi è un ovato con un dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12 : 49 LL 71 : 48 A 98 75 : 11 F 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Simboli: monogramma mariano; nubi. Decorazioni: cartiglio; volute; motivi a dentelli; foglie d'acanto; festoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio del frontone
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	trabeazione dell'altare
ISRI - Trascrizione	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	mariano
STMI - Identificazione	lettere MAV incrociate
STMP - Posizione	nel cartiglio in legno sotto la mensa
STMD - Descrizione	M(aria) V(ergine) A(ssunta)
NSC - Notizie storico-critiche	l'altare, di patronato Valori poi Guicciardini ed infine Rinuccini, si inserisce cronologicamente nel restauro generale della chiesa avvenuto dal 1739 al 1743. Più precisamente possiamo datarlo subito dopo il 1740 in quanto in due lettere nell'Archivio di Stato datate 8 marzo e 9 ottobre 1740, il rettore di San Procolo ottiene il permesso della famiglia Rinuccini di poter deporre il vecchio altare in legno e di costruire quello nuovo, in conformità del disegno unitario ideato per tutti gli altari della chiesa. Degli stessi anni, cioè dal 1740 al 1743, sono da ritenersi anche gli stucchi, di notevole qualità artistica, che furono senza dubbio eseguiti dal medesimo artista che operò all'altare maggiore, sempre di patronato Rinuccini, in questi stessi anni
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 283040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTD - Data 1769-1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo sepoltuario

FNTA - Autore Cirri A. E.

FNTD - Data secc. XIX/ XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. vol. I (1754), pp. 237-238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. vol. IV (1952), pp. 690-695 (nota 11)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Pozzi S.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.

